

**جھود مکثفہ لتجمل
وتحسن مدينة جائل**



● الأمير سلطان

المستوطنين بالملزمة حول مختلف مناحي الحياة والتطور في الحقلة . كما تضمن الجدل الفصل الذي القيت في الاسابيع القشرية للبلعوض وشركاء فيها عند من الضواء السويديين والصريخ .

ويعد هذا الجدل رابع مجلد تصدره الحقلة للاعلامية للبلعوض تضمن الجدل الاول اعداد الحقلة التي كان يصدرها المتمرز الاعلامي بالبعوض يوميا طوال فترة الخوض بعنوان «الملحمة السويدي» و قد بلغت اعدادها اثني عشر عددا كما تضمن الجدلان الثاني والثالث ما نشرته الصحف والمجلات المصرية من مقالات واخبار وتحقيقات عن العرض .

القاهرة - واس
وصف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود
للمريض ورئيس اللجنة العليا المنظمة
لمعرض المملكة العربية بين الاس
والعالم والذي اقيم في القاهرة خلال
الفترة من ٢١ شوال الى ١٥ ذي القعدة
١٤٠٧هـ. وصف المعرض بأنه لم يكن
مجرد معرض جمجمة للحياة في وطننا
الحبيب وطائرا عليها من تغيرات
الجسم والاصطناعية وزراعة وتجارة
وعلم وانما كان ايضا مهرجانا ثقافيا
وعلميا وفكريا وادبيا.
واضاف سموه في تقديمه لاجل
بعثون المهرجان الثقافي اصبرته اللجنة
الاعلامية والعرض اضاف يقول ان
المعارض والتفاوت في تقديمه نخبة
مختارة من خيرة ابناء الوطن المحضين
في العلوم والفنون والاعلام والاقتصاد
والزراعة والصناعة والجرافيا والادب
والفني والفن اقبل عليها مفكره صدر
ومثقفوا وشرف واعمال شهيدين من
احدى الوثائق البهية لغرض المملكة
العربية السعودية بين الاس والعلم في
القاهرة :
وتؤكد للعالم اجمع ان حضارة
المملكة لم تكن حضارة ملية هس بل
انما كانت ومستغل حضارة فكر وروح
وايمان.
وقد تضمن المحل المهرجانات التي
التي ستشتمل المهرجان الثقافي
للمعرض مع فية من حياء كل محاضر
وصور وموسيقى فوشح ما تناولته
المهرجانات التي القاما عدد من

■ معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ■

الرياض - واس
 عقدت معالي وزير الشؤون البلدية
 والمطعمية الأستاذ إبراهيم بن عبدالله
 المقرئ ختمة العمل التي رفعها لمعاليه
 للفرق المكلف بدراسة الأوضاع الراعية
 في امته مدينة جدة والقراة الحلول
 المناسبة لتطوير الهيكل الإداري
 والجهز الفني بها .
 وقد وجه معاليه الفرق مباشرة
 العمل في امته مدينة جدة اعتباراً من
 يوم السبت القادم والتشويق مع امين
 مدينة جدة كلفك لوضع التوصيات
 التي قدمها الفرق لتحسين الأداء في
 امته موضع التفتيش .
 وكان معاليه قد اجتمع في وقت سابق
 بامين مدينة جدة المكلف الدكتور
 مهدي حمد رشيد عبد الله
 وجميع ميري الإدارات في امته
 بمكتب معاليه بجدة وبحث في ضرورة
 رفع مستوى تقديم الخدمات وتحديث
 الاختصاصات بين الجهات المختلفة
 والحرص على زيادة الجهد ويزيل
 المزيد من العطاء في سبيل تقديم خدمات

[illegible]

بيع معلوم
جيد جدا
وستد والمعجنات
يكامل معداته
مكتبة التفتيش
٨٢٧٥٧ السيد سامي أوصد
للمشروبات الصعبة بالمطعم الشرقية

الرياض - واس :
وضح الرئيس العلم لتعليم البنات الأستاذ محمد بن عودة أن الرئاسة تحرص من مطلق مسؤوليتها على توفير فرص التعليم الكافية للفتاة السعودية في مختلف المجالات التي تتلاقى وطبيعة المرأة وقدراتها مشيراً إلى أن الرئاسة حينما بدأت بطلقات التربية للبنات تهدف إلى تحقيق الأولويات وأنها لا تترك خلفاً واعتقدت بقوة أن استيعاب الإعداد الكبيرة من الطالبات لست الحلقات القادمة.

وقال في حديث لوكالة الأنباء السعودية أن الرؤية متجبهة إلى توفير كل المجالات الضرورية للطالبات والالتزام للجمعية السعودية مسلم ككلب العلوم الطبية وطب الإنسان لتمتع المرأة المسلمة في خدمة بنات جنسها وفق رهنه محسوب يأخذ في اعتباره الإمكانيات المتاحة والحدود المتجددة.

يتم من عودة في حينه لوكالة الانباء السعودية ان الرخصة العامة لتعليم البنات تخصص منهاجها الخفيفة لتتناسب مع طبيعة وتقوم مع تلك من لا تتجلبها وحصل التخصيصات التي لا الزامية لتطوير وتحديثه لينشئ بصورة مستمرة مع الاتجاهات التربوية الحديثة ومتطلبات خطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وأوضح ان هذا المصاحف قد خضعت لعدة مدة تطبيقها لعملية تدقيق باسئارة من قبل الجهات المختصة بالاسماء قبل تقديم من الجهة المختصة بوزارة المعارف .
واشار الرئيس العام لتعليم البنات الى ان السليمانية في المملكة تهدف تربية المواطن الوطني ليكون له صلحة في بناء وطنهم بمسؤولية خدمة بلاده ويكتسب المعارف والمهارات المختلفة ليكون عضوا ناعما في مجتمعه وامته الاسلامي .

وتوفد في حديثه بإهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خلفه له البراعة شئون الطفولة مشيراً بهذا الصدد إلى حرص الرئاسة على الاحتفاظ بالعلماء في سوق التعليم وتدريبهم لولوجهم إلى السلك الصحيح من خلال افتتاحها لـ ٨٧ مدرسة لرياض الأطفال و ١٠٠ دار للنشئة و ٤١٦ مدرسة ومعهدا وكنية ومركزاً.

وبين الرئيس العام لتعليم البنات أن التعليم الجامعي يسير وفق خطة خمسية عامة تجرّه من خطة التنمية في المملكة بعيداً فهو التثقيف العام والوعي ومكان التثقيف الجديدة وتاريخ افتتاحها وكذلك نمو الإجهزة التعليمية والآبارية والتقنية ونمو الطالبات في كل عام مشيراً إلى أن كل جهة تعليمية تسعى إلى تحقيق الأهداف الكلية والنوعية التي حددتها الخطة التي يترجمها أعداد مشروها من التعليم ونمو مناقشتها وأقرارها من قبل لجان مشتركة وم وزارة التخطيط في ديانة كل خطة خمسية.

وامتحن وهي المواظبة في الإقبال على التخصصات التي تحتاجها خطط التنمية والإنصاف عن مجالات الدراسة التي لا تجد خريجيها فرصا كافية للعمل بعد التخرج مؤكدا حرص الرئاسة على توثيق احتياجات المملكة في التعليم والتشجيع على قبول فيها وفي أن تكون لدى الرئاسة العلة لتعليمات حاليا خطة لتقليص بعض التخصصات مشيرة إلى أن هناك ترشيحا للطالبات وتقبلا للقبول في الأقسام التي ظهر فيها التشجيع في توظيف الخريجات.

وأكّد الرئيس العام لتعليم البنات

● الاستاذ محمد بن عودة

النظر في محققات مناهج تلك المرحلة
وساعات التدريس تمشيا عن استراتيجيات
الخبرات التعليمية السابقة .
وقال انه يوجد اتجاه يخفض حاليًا
للدراسة حول النصف في التعليم
الدراسة بعد التوصل الى النتائج
ليضع المنهج وفيه الطالب ويواجه
وحاجته من جهة وتعليمات خطط
التعليم من جهة اخرى .
وبين الرئيس المجلس لتعليم
ان يجري الان اعادة النظر في منهج
مكافحة الامية وتعليم الكبار . وقل
انه اذا مشرو عن منهج جديد هو
الدراسة الان روعي فيه ملائمة
التطورات الجديدة في اهداف هذا
والتعليم والميل الى حاجات المتعلمين
واهتماماتهم ودرهم في الحياة المهنية

أن هذا يشمل محتوى المنهج والدراسة وعدد سنوات الدراسة. وأشار إلى أن الوثيقة تطبق مدارس تحفيظ القرآن الكريم الموصولة به في مدارس تحفيظ القرآن الكريم بوزارة المعارف بعد التدعيم واحد حيث تم تبديل الترتيب الرياضي بمادة التربية الفنية السنوات الثلاث الأولى ومادة الترتيب النسوية في السنوات الثلاث الأخيرة، المرحلة الابتدائية وكذلك المدارس تحفيظ القرآن الكريم للمرحلة المتوسطة فقد حلت التربية الفنية والنسوية مع التربية الرياضية.

وأضاف أنه يدرس الآن تطبيق منهج جديد لتعليم القرآن الكريم في مراحل التعليم العليم بتأثير ظاهرة طلبات المطالبات في مادة القرآن الكريم كلاً وحفظاً وتجويداً، ويتم التركيز فيه الكف والإداء الجيد.

تفضلوا بزيارة معرض
محمد بن عبد الرحمن
وكلاء سيارات فيات



● الأمير مقرن بن عبدالعزيز

خمسين لوحة مضيئة من نوع
البوستر ، في تقاطعات شوارع المدينة
وقد قررت البلدية استغلالها في مجال
التوعية بأسبوع النظافة الذي سيبدأ
قريبا إن شاء الله

● جانب من الحفل

وفي نهاية الحقل قام قائد قوات الأمن الخاصة اللواء عبدالله العثمن بتسليم الجوائز والهدايا فنسبوا المركز. وأكد قائد قوات الأمن الخاصة اللواء عبدالله العثمن في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن قوات الأمن الخاصة تحظى بتطور سريع في كافة المجالات بفضل اعجابه بالمستوى الذي وصل إليه طلبية المركز ما يدل على استيعابهم السريع وما وصلوا إليه من ثقافة عالية خلال علمهم التدريسي المستمر في الحقل.

وحدث في ختام تصريحه جمعيه منسوبي قوات الأمن الخاصة على يد المزيدين من الجهد والإخلاص تحقيقاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ونسبوا وفي عهده الرامية إلى الارتقاء بمستوى أبناء الوطن.

الرياض - واس :
اختتم المركز تدريب الطلبة التابعين للقوات الامن الخاصة مساء اسبس الاول بتدريته التثقيفية لهذا العام ١٤٠٨/١٤٠٧م وذلك بمقر المركز .
وبدأه الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة وحضره قائد القوات الامن الخاصة اللواء عبدالله الفضلاني واي من الضباط الحكيم من القى قائد المركز رائد مطلق دعاء السبيعي كما اوضح ان المركز حرص خلال العام الدراسي المنصرم على تاهيل الطلبة عسكريا ودينيا ونفسيا وتزويدهم بالمعلم والمعرفة .
بعد ذلك قامت القوات المسلحة التثقيفية في المركز من خلال فقرات الحفل الذي اشتمل على فقرات متنوعة .

الاسم	الرقم
اللقب	الصف
المعلم المساعد	
صاحب المكتب	
الاسم	اللقب
الرقم	الصف

يتمتع بالاستشارة واللوائح

مؤيد AN الكمية

مصلحة ذات كرم

أبي أمه،

تقدموا ما ليس بكم
السعيد وأولاده
سيارات لاسيا

**تسليم لورد سيكلون أوف...
مهم جدا من اطفال حضرا
من ملك بغداد مستقرة
في متاح المتخصص**

**تسليم لورد سيكلون أوف...
مهم جدا من اطفال حضرا
من ملك بغداد مستقرة
في متاح المتخصص**

١٨٨
س
م

في قوة الأحصنة ١٢٠ حصان
ت الأعطال * أقتال الأعطال

١٨٨
س
م

في قوة الأحصنة ١٢٠ حصان
ت الأعطال * أقتال الأعطال

سود ویل
ریاضا سود ویل
۷۰٪ سود
۱۲ ماهه

در ریاضا * یک سگت هارویارد

رضنا

۸۵۷۴۴۸۸ - ۸۵۷۶۵۲۰

**أهدوها في عيد
الخيار السريع - ت**

المركبة ٣٠٠٠ سي سي

المواصفات : كمبيوتر مؤ
ياكسبرابر * اشتراك ال
ياكسبرابر * عقود بارو

٩٠٠٠

المركبة ١٦٠٠

المواصفات : كمبيوتر مؤ

المركبة ١٦٠٠ سي سي

المواصفات : نواخذة قسار


طريق الدمام

[illegible]


المواصلة
 تمام
 قبول كل من ،
 خروج طلعت
 في الساعة ١٢ ظهرًا
 ٨ مساءً

١١ الدكتور / أحمد
استاذ اراضى النبات والظروف
للعمل في المستوطنة
اعتباراً من ٨ / ٩ / ٨٦
١٢ الدكتور / عصام
استاذ الباطن في مستشفى
للعمل في المستوطنة
اعتباراً من ١٣ / ٢ / ٨٦
و لتسقيط العياد
من ٨ صباحاً
ومن ٤ عصراً
للحج والاسلام
٨٦٠٠ / ٦٦٦

فصلیات
کتابیہ



كتب - خالد الخليفة :
هناك امور كبيرة جدا تصادفها في حياة قد لا تتبر فضلك ولا تشغل
قلبك .. بل انه قد لا تحس بها اطلاقا في
مشاغلك واهتمامك العامة
الخاصة !!
تعبئها اثناء ذلك يجعلك في حالة من
الرضا تحسد عليها !!
وعموما فهذا السلوك الجميل (على
الاقل من وجهة نظري) يمارسه
الكثيرون ولكن في درجات متفاوتة
حسب درجات تفكيرهم .. وكم من اشياء

عظيمه جدا كانت ثمره لهذا السؤال :
 « ما هو ان .. »
 في اقول في نهاية هذه السطور ان هناك فرقاً بين الفضول الفصولي والفضول السبلي وهذا ما تسهل معرفته اذا اجبت على هذا السؤال :
 لماذا انصب اهتمامي على هذا الشيء ؟

حلم أشبه بالمعجزة

المرحلة التي وصلت إليها المملكة
في المجال الزراعي دليل على استمرار
الإنسان السعودي بتحقيق
المعجزة .. قبلنا التي كانت ضرب
المثل في الأرض الصحراوية القاحلة
أصبحت بفضل الله ثم بإرادة
الرجل المخاضين أرضاً خصبة
تطعم لآلافها من العطاء ..

هبوب التجار الاجانب من دولة الامارات العربية المتحدة اصبح ظاهرة ملموسة خلال السنوات الماضية ويوضح عدد لهذه الظاهرة عقد بقمق الامانة العامة لبلديات دولة الامارات العربية المتحدة مؤخرا اجتماع ضم ممثلين للامارات الداخلية والاقتصاد والتجارة والشؤون الاجتماعية والعمل واخادع وفد الامارات والمصرف المركزي وبلديات الدولة لبحث العلاقة بين المواطنين والشريك الاجنبي في ظل القوانين والانظمة القائمة .. تكتب ذلك نشرة اتحاد الغرف العربية الخليجية وقالت ان الاجتماع توصل للتوصيات التالية :

- الزميل هزاع محمد الهزاع
الموظف بالخطوط السعودية رزق
بطفل جميل لم يقع الاختيار على
اسمه حتى الان .

● تم عقد قران الاستاذ صالح
عبدالله العمري على كريمة أحد
أقاربه بمدينة جدة .

● رزق السيد عباس الدعلوج
مساعد رئيس الشؤون المالية
ورئيس المشتريات بمنطقة الدمام
للاتصالات بمولود ذكر سماه
أحمد

● **ياشر** الاستاذ **دحيم صالح**
خليف الجابر عمله **مدرسا**
بمدرسة المزرعة **بالدمام** بعد ان
تم انتقال عمله من **حائل**.

● السيد ابراهيم عبدالله العلي
اليوسف باشر عمله بمركز
التدريب المهني بالدمام مربيا
بقسم الميكانيكا بعد انتهاء دورة
دراسة في بريطانيا بنجاح .

● **رزق المهندس عبدالعزيز منصور الباطين** بالمديرية العامة للشئون البلدية بالشرقية بمولودة سماها سارة .

● مزاج اد

صالح العمري

عباس الدسوقي

أهيم
اليوسف

● الدمام صيدلية السلامة. شارع المزارع هاتف
٨٤٢٤١٠٠

- الدعام - صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨٧١٨٦٥٣
- الدعام - صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٧٣٠٨٨١
- الدعام - صيدلية الجيدة قرب العهد الصحي هاتف ١٧٣٧٧٥٥
- الخبر - صيدلية المنصور شارع الأمير بنذر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات - صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف - صيدلية لا يعني الدخول هاتف ٨٦٤١٥٧٦
- الاسماء - صيدلية الحكمة هاتف ٨٦٩٤٧٧
- الاسماء - صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٣٢٢١٦
- الدعام - صيدلية الشهد شارع ابن نضوى هاتف ٩٧٣٣٠٥١
- الدعام - صيدلية طراز العفص شارع الملك هاتف ٨٣٣٢٠٥١
- الخبر - صيدلية المسعود هاتف ٩٤٠٠٣٢١
- القطيف - صيدلية الصنم شارع احمد هاتف ٥٥٥٨٠٣٢
- المنيز - صيدلية اللورنتين شارع السعودي هاتف ٥٥٥٨٠٣٢
- الثقيف - صيدلية الفخيل شارع شقراء هاتف ٨٤٥٢٠٥١
- رجبية - صيدلية السيل شارع الدك هاتف ٩٥٠٠٧٩٥
- الجبيل - صيدلية القصب شارع جدة هاتف ٣١٣٢٠٧
- صفوى - صيدلية الفصم شارع العالم هاتف ٥٥٥٨٠٣٢
- الاسماء - صيدلية النجاش شارع الملك خالد هاتف ٥٥٥٨٠٣٢

[مياه ومجاري الشرقية]

[illegible]

الزمن	حجر	الطريق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	١.٤٤	١.١٧	١٠.١١	٥.٣٤	٠.٠٠	١٠.٤٠
٢	١.١١	١.٠٤	١٠.٠٧	٥.٢٤	٠.٠٤	١٠.٣٠
٣	١.٠٣	٠.٩٨	١٠.٠١	٥.١٥	٠.٠٨	١٠.٢٠
٤	٠.٩٥	٠.٩٢	٩.٥٦	٥.٠٦	٠.١٢	١٠.١٠
٥	٠.٨٧	٠.٨٦	٩.٤٦	٤.٥٧	٠.١٦	١٠.٠٠
٦	٠.٨٠	٠.٨٠	٩.٣٦	٤.٤٨	٠.٢٠	٩.٥٠
٧	٠.٧٢	٠.٧٢	٩.٢٦	٤.٣٩	٠.٢٤	٩.٤٠
٨	٠.٦٤	٠.٦٤	٩.١٦	٤.٣٠	٠.٢٨	٩.٣٠
٩	٠.٥٦	٠.٥٦	٩.٠٦	٤.٢١	٠.٣٢	٩.٢٠
١٠	٠.٤٨	٠.٤٨	٨.٥٦	٤.١٢	٠.٣٦	٩.١٠
١١	٠.٤٠	٠.٤٠	٨.٤٦	٤.٠٣	٠.٤٠	٩.٠٠
١٢	٠.٣٢	٠.٣٢	٨.٣٦	٣.٩٤	٠.٤٤	٨.٥٠
١٣	٠.٢٤	٠.٢٤	٨.٢٦	٣.٨٥	٠.٤٨	٨.٤٠
١٤	٠.١٦	٠.١٦	٨.١٦	٣.٧٦	٠.٥٢	٨.٣٠
١٥	٠.٠٨	٠.٠٨	٨.٠٦	٣.٦٧	٠.٥٦	٨.٢٠
١٦	٠.٠٠	٠.٠٠	٨.٠٠	٣.٥٨	٠.٦٠	٨.١٠
١٧	٠.٠٠	٠.٠٠	٧.٥٦	٣.٤٩	٠.٦٤	٨.٠٠
١٨	٠.٠٠	٠.٠٠	٧.٤٦	٣.٤٠	٠.٦٨	٧.٥٠
١٩	٠.٠٠	٠.٠٠	٧.٣٦	٣.٣١	٠.٧٢	٧.٤٠
٢٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٧.٢٦	٣.٢٢	٠.٧٦	٧.٣٠
٢١	٠.٠٠	٠.٠٠	٧.١٦	٣.١٣	٠.٨٠	٧.٢٠
٢٢	٠.٠٠	٠.٠٠	٧.٠٦	٣.٠٤	٠.٨٤	٧.١٠
٢٣	٠.٠٠	٠.٠٠	٦.٥٦	٢.٩٥	٠.٨٨	٦.٥٠
٢٤	٠.٠٠	٠.٠٠	٦.٤٦	٢.٨٦	٠.٩٢	٦.٤٠
٢٥	٠.٠٠	٠.٠٠	٦.٣٦	٢.٧٧	٠.٩٦	٦.٣٠
٢٦	٠.٠٠	٠.٠٠	٦.٢٦	٢.٦٨	١.٠٠	٦.٢٠
٢٧	٠.٠٠	٠.٠٠	٦.١٦	٢.٥٩	١.٠٤	٦.١٠
٢٨	٠.٠٠	٠.٠٠	٦.٠٦	٢.٥٠	١.٠٨	٦.٠٠
٢٩	٠.٠٠	٠.٠٠	٦.٠٠	٢.٤١	١.١٢	٥.٥٠
٣٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٥.٥٦	٢.٣٢	١.١٦	٥.٤٠
٣١	٠.٠٠	٠.٠٠	٥.٤٦	٢.٢٣	١.٢٠	٥.٣٠
٣٢	٠.٠٠	٠.٠٠	٥.٣٦	٢.١٤	١.٢٤	٥.٢٠
٣٣	٠.٠٠	٠.٠٠	٥.٢٦	٢.٠٥	١.٢٨	٥.١٠
٣٤	٠.٠٠	٠.٠٠	٥.١٦	١.٩٦	١.٣٢	٥.٠٠
٣٥	٠.٠٠	٠.٠٠	٥.٠٦	١.٨٧	١.٣٦	٤.٥٠
٣٦	٠.٠٠	٠.٠٠	٤.٥٦	١.٧٨	١.٤٠	٤.٤٠
٣٧	٠.٠٠	٠.٠٠	٤.٤٦	١.٦٩	١.٤٤	٤.٣٠
٣٨	٠.٠٠	٠.٠٠	٤.٣٦	١.٦٠	١.٤٨	٤.٢٠
٣٩	٠.٠٠	٠.٠٠	٤.٢٦	١.٥١	١.٥٢	٤.١٠
٤٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤.١٦	١.٤٢	١.٥٦	٤.٠٠
٤١	٠.٠٠	٠.٠٠	٤.٠٦	١.٣٣	١.٦٠	٣.٥٠
٤٢	٠.٠٠	٠.٠٠	٣.٥٦	١.٢٤	١.٦٤	٣.٤٠
٤٣	٠.٠٠	٠.٠٠	٣.٤٦	١.١٥	١.٦٨	٣.٣٠
٤٤	٠.٠٠	٠.٠٠	٣.٣٦	١.٠٦	١.٧٢	٣.٢٠
٤٥	٠.٠٠	٠.٠٠	٣.٢٦	٠.٩٧	١.٧٦	٣.١٠
٤٦	٠.٠٠	٠.٠٠	٣.١٦	٠.٨٨	١.٨٠	٣.٠٠
٤٧	٠.٠٠					

● اعداد / محمد احمد الجادني ●

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ا ب ج د ه ز ح ط
 ٢ ا ب ج د ه ز ح ط
 ٣ ا ب ج د ه ز ح ط
 ٤ ا ب ج د ه ز ح ط
 ٥ ا ب ج د ه ز ح ط
 ٦ ا ب ج د ه ز ح ط
 ٧ ا ب ج د ه ز ح ط
 ٨ ا ب ج د ه ز ح ط
 ٩ ا ب ج د ه ز ح ط
 ١٠ ا ب ج د ه ز ح ط

■ افقيا :
 ١ - من سور القرآن الكريم -
 حرف جر
 ٢ - حرف جزم - علل
 ٣ - حاسبة وضربه
 ٤ - عكس (جوع) - رسل
 ٥ - من الشهور العربية - حرف
 نصب
 ٦ - كلمة ترحيب
 ٧ - حرف استفهام - جلدنا في
 (معموسة)
 ١٠ - لقيت بذات النطاقات

القطارات التي تجادر الدمام لرياضي

[illegible][illegible]

مركبة الطيران

جهة الوصول	رقم الحافلات والوصول
الرياض	١٩٦ - ٤٠٠
الرياض	١٩٧ - ١٢٠
الشرطي / جدة	١٩٨ - ١٧١
جدة / الرياض	١٩٩ - ١١٤
جدة	٢٠٠ - ٣٩
الرياض	٢٠١ - ٨٤٥
٩ ياقوت	٢٠٢ - ١٠٠٠
الرياض	٢٠٣ - ١١١
بويني	٢٠٤ - ٢٥
المنطقة / الرياض	٢٠٥ - ٢٧٢
حائل / الرياض	٢٠٦ - ٨٧
٤٧٨	٢٠٧ - ١٥٩
كرانتس	٢٠٨ - ١٠٠
مصنع / الرياض	٢٠٩ - ١٩٢
جدة	٢١٠ - ١٩٢
جيزان	٢١١ - ١٩٥
الرياض	٢١٢ - ١٩٦
الرياض	٢١٣ - ٣٧٦
لبن / الرياض	٢١٤ - ٢٨
المحطة الجوية	٢١٥ - ٢٨

مطلوبات الإقلاع جهة المدا

الربيع/الشتاء	١٠٠.٠	٣٩
الربيع/الربيع	١٠٥.٩	٥٩
الربيع/الخريف	٦٢.٢	٨٧
الربيع/الربيع	٧٣.٩	٩٩
خريف	٧٥.٥	١٦٥
الربيع/الشتاء	٨.٢	١٣
الربيع/الربيع	٣١.٣	٥٥
الشتاء	١٠١.٥	٣٨١
الجمعية الخيرية	١١١.١	٨٨
موسم	١١١.٥	٣٨١
الربيع	١٣.٠	٣٢٢
الربيع/الشتاء	١٣٣.٥	٢٧٦
خريف	١٤٥.٥	٩٥٩
الربيع	٦٦.٣	٢٥٥
خريف	٦٤.٥	٢٦١
الربيع	١٩٤.٥	٣٦٥
الربيع	٢٠.٥	١٣٧
خريف	٢٠.١٥	١٩٧
الربيع	٦١.٥٥	١٨٤

11-30 1987 11-30 1987

[illegible]

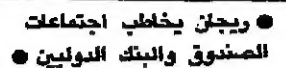
المواعيد رحلات الحافلات الرحلات المغفرة من الرحلات المغفرة

فهد والحمد لله	من وافي البحرين
١٠٠٠ صليحة	عبي عيسى الملك فهد
١٠٠٠ صليحة	نشر في جدول مواعيد رحلات المحطات
١٠٠٠ صليحة	المخافرة من النمام والطبر الى المنامة وكذلك
١٠٠٠ صليحة	جدول مواعيد رحلات المحطات المخافرة من
١٠٠٠ صليحة	المنامة الى النمام والحمد لله عيسى الملك فهد
١٠٠٠ صليحة	كما ويؤمن من شركة النقل السعودية
١٠٠٠ صليحة	البحرينية.

﴿ الجزء الثالث والآخر ﴾

من يملك الصندوق ؟

اقتراحان یابیانیان لتخفیف



وقلم ميترافا وزير المالية اللبنانية
الذي يرأس الوفد اللبناني في
الاجتماعات التقنية والمالية التجارية في
واشنطن بتقديم نظام جديدين لقرارات
تدفع رؤوس الاموال الخاصة الى الدول
النافية الاكثر سيونية وذلك امام
الجمعية السنوية لصندوق النقد
الدولي والبنك الدولي .

واقترحت اليباني من جانب آخر السماح للبضوك الخاصة الصغيرة وخاصة الامريكية التي تأمل في التحرير من التزاماتها تجاه الدول الاكثر

ولاحظ الوزير الياباني ان هذا النظام بدأ يقرض نفسه تلقائيا واقتراح ان تقوم مؤسسات مالية متعددة الاطراف مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي بدور مركز معلومات او تنظم سوقا تشترك فيه الاطراف المعنية.

الصحراء
وكانت لجنة تنمية صندوق النقد الدولي والبنك الدولي قد ألححت على ضرورة القيام بعمل عاجل لصالح الدول المعتمدة وبخاصة في أفريقيا جنوبي الصحراء الكبرى .
ويرأس اللجنة برنار شينزيرو وزير

ويريد مدير عام صندوق النقد الدولي
التوصل الى مضاعفة موارد تسهيلات
التكيف الهيكلي ٣ مرات بحيث تصل الى
٩ مليارات دولار بدلا من ٣ مليارات
وحيث اللجنة القرار الذي اتخذ
مؤخرا تدي- ياريس الذي يضم
الحكومات الدائمة والخاص بمنح الدول

وأيدت اللجنة تلمحا زيادة كبيرة
رأس المال البنك الدولي وظالمت
بوضع تقرير حول هذا الموضوع
لعرضه في ربيع ١٩٨٨
ووافقت اللجنة على تعيين إيغ
فوتين كندا سكرتيرا تنفيذيا لها خلفا
لقرينوت فيشر المانيا الاتحادية الذي يترك

الحزبي الصيني معسبة القوي
الحامة الـ ٤٢ في واشنطن لتقديم عرض
بلادها استقبال أحد الاجتماعات
السوية القادمة للهيئتين في مستقبل
قريب نون ان تحدد تاريخا بغيه .
وتجدر الإشارة الى ان هذا الاقتراح
يعكس رغبة الصين في الاندماج بصورة
أكبر في اطل المجتمع المال العالم .

يأتوك .
وتشعر الدوائر وثيقة الصلة
بالتنظيمات الدولية دون ذكر اسماء الى ان
بلدا اخر مرشحا لاستقبال الجمعية في
سنة ١٩٩٤م

وأشار إلى الدور الرئيسي للصندوق في وضع استراتيجيات لحل مشكلة البيون العلفية وتنفيذها وهو الدول الذي أكتت عليه اللجنة المؤقتة للصندوق في اجتماعها بواشنطن ودوره في مساعدة الدول النامية على تنفيذ برامج الإصلاح الاقتصادي والمالي.

جديدة في استراتيجية التعامل مع الدين
العالي ودافع عن خطته المعروفة باسم
« مشروع بيكر » للتعامل مع مشكلة
الديون العالمية .
وقال في حديث للجنة المؤقتة هيئة
صنع القرار السياسي لصندوق النقد
الدولي انه لا تتجدد ضوابط مع شانهما
في مشكلة الديون وأنه لا يمكن تخفيف

على تنفيذ اللجنة المؤقتة في بيلن
اصدرته أمس الاول .
وتضم مجموعة السبع الدول
الصناعية الرئيسية وهي الولايات
المتحدة واليابان والمانيا الغربية
وفرنسا وانجلترا وإيطاليا وكندا اما
مجموعة العشر فتضم اضافة للدول

نحو أسعار فوائد أكثر ارتفاعاً زاد من تعقيد المشكلة لدى بعض الديننيين مشيراً هنا إلى أن اقتراحه السابق المتعلق بإعداد قائمة خيارات بديلة للمقروض التقليدية يجب أن يستطلع بشكل أكبر.

وحت صنفق المقد النووي على البدء بلعده اكن فبام تحديش التنبؤ

الخاص بمؤسسة التمويل الدولية (أداء
عليها أقل من المستوى الأصلي خلال
العام القادم وليلة ١٨ شهرا .
وأعلن البنك الدولي أن برنامج
مساعداته المخصص للول الأكثر فقرا
من خلال جمعية التنمية الدولية أصبح
فعالا في الأسبوع الماضي عندما تقدمت
اليابان بدوام مكرر بقيمة ٢.١٥ بلون.

وقد نخر جرهود ستولتنبرج وزير مالية ألمانيا الغربية انه بصفة عامة يمكن ان تكون بعض السندات الجديدة مفيدة في كل حالة على حدة .
بل واقتراح كيشي ميازاوا وزير مالية اليابان ان ينظم البنك الدولي من خلاله

يرفضون انهم فيما يتعلق بالبرازيل
يوصل قندي باريس الذي يضم
الحكومت الدائمة اتباع الخط الجلي
الذي يمثل في عدم موافقة على اعادة
جولة النيون لذا لم يتم التوصل الى
اتفاق مع صندوق النقد الدولي ..

كما حذر من لجوء بعض الدول الى تطبيق اجراءات الحمائية التجارية التي تتفجها المدمرة على الدول النامية والى مخاطر من مشكلة الديون.

الجدير بالذكر ان الجمعية العامة هي اقترى الوالد ارحام رسمي في الاعمال السنوية لصندوق النقد الدولي والمندوبين العرب.

أسعد العقدة وفتح فترة سماح لإنقاذ
خلالها اليوم...
دعم الثقة بين الدائنين والمدينين
ودعا ميشيل كنديسو المدير
التقني لمصندوق النقد الدولي في
خلفه الدول النامية إلى تطبيق
سياسات اقتصادية ومالية سليمة

البنك الإسلامي للتنمية

قوة لمؤسسات صناعة الأثاث
للتوريد وتركيب أثاثات ومعدات
في المطاعم العصرية السعودية.

لقاء اجتماعات مجلس المديرين
المديرين التقنيين، وعرف
البنك، وعرف استقبال
المهنيين وموظفي الإدارة الأوسى.

سابعة صباحاً إلى الساعة الثالثة
١٤٠٨ هـ (٣ إلى ٧ أكتوبر ١٩٨٧)
دقة آلاف ريال سعودي غير قابل
لدم العطارات مستكملة البيانات

والخاصة لنحو ٢٠٠٠ مليون دولار
مختصة للدول الأفريقية
وقد أعلنت فرنسا استعدادها
للمساهمة في مضاعفة قيمة هذه
التسهيلات ٣ مرات لكي تصبح حصتها
٥٠٠ مليون دولار.

ويجان يساند الحلول
الاقتصادية الدولية في الفترة الأخيرة ركز
على استعراض فيه الوضع
السويدي خلال الفترة الخطاب الاقتصادي
الذي انتخب لرئاسة الاتحادات
المالية والاقتصاد الوطني بغيريين
وكرر السيد ابراهيم عبدالكريم وزير
مشكلة الديون الخارجية

التيوية من أجل حل المسئلة.

ووصف مشكلة الدين العالية بأنها ليست مشكلة دول العلم الثالث وحدها وإنما أن مسألهة بلاده لحظا من طريق زيادة الموارد الخلفية للبنك الدولي وزيادة القروض المقدمة لل دول النامية وعم صندوق النقد الدولي لتكعين من تشجيع برامج الإصلاح الاقتصادي.

فيما ان المسئولة الرئيسية في

البنك الاسلامي

يُوجِّهُ الْبَيْتَ الْإِسْلَامِيَّ لِلتَّمْيِيزِ بِحُجَّةِ الدِّينِ
وَقَوَائِدِ الْمَعَادَاتِ لِتَقْدِمْ لِلْبَيْتِ بِعِطَاءِ
لِمَنْ يَكُونُ الْإِضَافَةُ بِحُجَّةِ الدِّينِ بِحُجَّةِ الدِّينِ

توريد وتركيب أثاثات ومعدات ،
التفقيدين ، واستراحة خاصة للساد
اجتماعات ذات احكام مختلفة
ونحو ٢٠٦ مكاتب للموظفين الإدار

مَاعَاتِ الدَّوَامِ الرَّسْمِيِّ أَيْ مِنَ السَّاعَةِ
بَعْدَ الظُّهْرِ خِلَالَ الْفَتْرَةِ مِنْ يَوْمٍ ١٠ إِلَى يَوْمٍ
وَذَلِكَ لِقَاءِ دَفْعِ مَبْلَغِ تَقْدِيرِ مَقْدَارِهِ ثُمَّ
لِلْإِسْتِرَادَةِ بَعْدَ دَفْعِهِ ، وَلِئِشْتَرِطَ أَنْ تَتَّ

[illegible]

يوجه البنك الإسلامي للتمية بجدّة الدعوة لمؤسسات صناعة الأثاثات وتوريد المعدات لتتقدم للبنك بعطاءات لتوريد وتكيب أثاثات ومعدات لمبنى المكاتب الإضافي بمقر البنك بجمّة، بالمملكة العربية السعودية.

والمطلوب:
تورييد وتركيب اثاثات ومعدات : لقاءة اجتماعات مجلس المدرسين

يتم الحصول على الوثائق الخاصة بهذه العطاءات المتضمنة تفاصيل ومواصفات ومقاييس وكميات الأثاثات والمعدات المطلوب تهريبها

بعد الظهر خلال الفترة من يوم ١٠ إلى يوم ١٤ أضيف ١٤٠٨ هـ (٣ إلى ٧ أكتوبر ٢١٩٨٧) وذلك لقاء دفع مبلغ تقديري مقداره ثلاثة آلاف ريال سعودي غر فائيل

واسدُولى التوفيق. ۛ

مناقشة الحاسب الآلي رقم ٨٧/٢
يدعو برنامج مستشفى القويحة للساحة بالرياض الشكر

٢٨ سبتمبر ١٩٨٧م في البقيع الرئيسي رقم (١٠٠) - إدارة العقود.

وسوف يفتح المظاريق في تمام الساعة العاشرة من صباح
يوم الأحد ربيع أول ١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ نوفمبر
١٩٨٧ م.

في ميزان الرأي

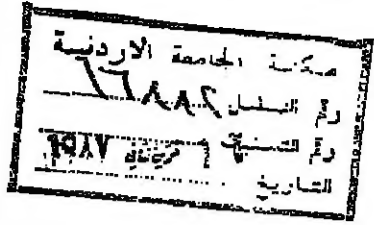
«أغلق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن ليس كإشارة للقضية الفلسطينية لم تعد حبيسة غرف مظلمة وإنما جاءت وانتشرت وأصبحت لها مؤيدون في كل بقاع العالم»
حسن عبدالرحمن

مفهوم الوطن والوطنية غير متفصلين عن مسألة الانتماء فالوطن من وجهة نظري يعني مكاناً وجعلته ولد الإنسان في وسطها تمتد جنوره فيها
جمال الخطاطي

«لنأتى نهب ضحية حروب المقاتلين الإقليم... لقد غيروا صورته كرمق للسلام وجعلوا منه أرضاً للربح ومسرحة لعمليات الاختطاف وعلى هؤلاء المقاتلين أن يرحلوا لأن استقلال لبنان وسيدته ليس مجال مسلمات»
أمين الجميل

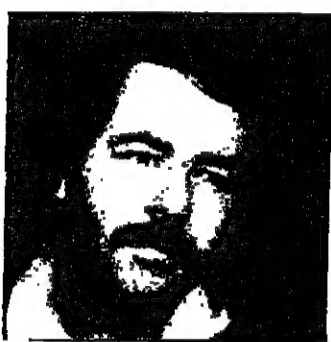
يا لبسكم هذا ما يناسب
الحضر ولا يصح للعمل

اللي يسعمل يقول تشتغل
ميكانيك وانت مزلف استقبال...



عبدالمجيد الزهير

اليهود يصدرون البهجة الأمريكية



بقلم: خالد المحاميد

معونة سنوية تقدر بالف دولار لكل مواطن اسرائيلي. ومامي المصلحة في استبعاد الشعوب العربية والاسلامية والشعوب المحبة للسلام، بتبني الزعماء الامريكيين للسياسة العدوانية لاسرائيل؟

الف سؤال يمكن ان نطرحها لنستدل بها على ان ما يحدث هو ليس في مصلحة الشعب الامريكي ولا في مصلحة الشعوب الاخرى ولكنه يصب في نهاية الامر في مصلحة الدولة اليهودية التي لا يهبط ان يدمر العالم صباح الغد.

لقد كان آخر ما اقدمت عليه السلطات الامريكية هو اغلاق المكتب الاعلامي للشعب الفلسطيني - وهو النافذة الوحيدة التي يجاور منها الشعب العربي الفلسطيني ما تبقى من وعي في الضمير الامريكي.

لم تكن هذه مفاجأة!! فدانما كانت كل الجهود الامريكية تذهب لمصلحة اسرائيل - حتى في حرب الخليج ورغم ان امريكا متضررة من هذه الحرب فانها اقدمت على ايصال شحنات الاسلحة لجرد ان هذه الاسلحة ستقتل العرب - وهذا ما يسعد اسرائيل الى الحد الذي يجعلها في كل وقت مستعدة لتقديم هذه الاسلحة لأي كان.

لقتل العرب فقط.. في كل الاماكن التي تقوم فيها الحروب الان في اطراف الوطن العربي.. هناك

بنيامين فرانكلين «والذي يجهله اكثر الامريكيين الان هذا الرجل الذي كان اكثر الناس معرفة بالتاريخ واكثرهم دقة في سير اغواره» كان «فرانكلين احد زعماء الاستقلال وواحد ممن ساهموا بوضع الدستور الامريكي عام ١٧٨٩» هذا الرجل وقف خطياً في مجموعة من افكاره شعبه وقال «في كل ارض حل بها اليهود اطاحوا بالمستوى الخلقي وافسدوا الذمة التجارية فيها»

واذا لم يبعد هؤلاء من الولايات المتحدة بنص دستورها فان سيدهم سيتدفق الى الولايات المتحدة في غضون مئة سنة الى حد يقدرون معه على ان يحكموا شعبنا ويديروا ويغيروا شكل الحكم الذي بذلنا في سبيله دماناً وممتلكاتنا وحريتنا الفردية ولن تضي مئة سنة حتى يكون مصرح احفادنا ان يعملوا بالمقول لاطعام اليهود على حين يظل اليهود في البيوتات المالية يفركون ايديهم مغتربين «تري الى اي حد صدقت نبوءة «فرانكلين»؟

وهل صحيح ما قاله احد الكتاب العرب «ان الرئيس الامريكي ماهو الا افضل قارئ لما يكتبه مستشاره اليهودي ابساسة مستطيع المرء ان يرجع بذاكرته الى الوراء قليلاً وبالذات الى فضيحة الاسلحة الامريكية الايرانية التي فضحت تسلط اسرائيل على الادارة الامريكية، فكل الزعماء الذين وقفوا امام لجان «الكونغرس» للاستجواب انتهبوا الى الاعتراف بانهم كانوا مدفعين من اسرائيل او بصورة اقل اثاره انتهوا الى القول ان اسرائيل هي التي دبرت كل ذلك.

هل يمكن للمرء ان يطرح السؤال المعتاد.. اين هي مصلحة الشعب الامريكي في ذلك؟ ماهو الشيء الذي تستفيد الولايات المتحدة من نقل الاف اليهود من الحبشة الى اسرائيل ماهي مصلحة الشعب الامريكي بتقديم

قالها في البدء «بنيامين فرانكلين» مخاطباً شعبه الامريكي «انكم ان لم تبعوا اليهود نهائياً فسوف يلغونكم ابناؤكم واحفادكم في قبوركم؟ لكن ما الذي تفعله الان كلمات الموتى؟

فالامريكي الذي شامد «الدولار» متوجاً حتى في البقاع المهجورة في القارة السوداء والتي يسميها «رامبو» مجازاً - قارة الضياع لا يسعه الا ان يضحك ويترك قلبه الابيض مستلقياً في ثلاجة مصنوعة من فلسفة الحرية.

فاليهودي الذي حذر منه تتحول بصورة دراماتيكية من متعة المشاركة في التخطيط السياسي كما كان يحدث في عهد شاه ايران سابقاً... الى المشاركة في دفع فاتورة حساب آخر الحفلة كما حدث لقوات المارينز في بيروت.

وفي كل الحالات يدفع المواطن الامريكي في النهاية ثمن جهله للتاريخ ذلك الذي فضله «بونابرت» عن الفلسفة.. فالتاريخ الحقيقي.. لا المزيف.

أحسن من الفلسفة. ومع ذلك فان الايام علمت اليهودي كيف يكون قادراً على التحكم في السياسة الامريكية ويسخرها لخدمة اسرائيل، ولم تعلم الامريكي سوى افضل طريقة لكل الهاميرغر، اما المصلحة الوطنية فهي في ذمة الديمقراطية، وعليه فقط ان يذهب ويقاوم دفاعاً عن «شعب الله المختار» ليس في بيروت وحدها فقط، فالمرء يمكنه الاستعانة دائماً باسماء الحروب الصغيرة التي تقوم هنا وهناك والتي سنعتز فيها دائماً على الاصحاب اليهودية ولم اقل الامريكية على اعتبار ان الامريكي اصبح لا يفعل شيئاً غير ان ينقذ وصايا التوراة.

هذه ليست كلاماتي انها صرخة النبوة التي اعلنها



بقلم: خليل الفزيع

وهم المعرفة التامة

لا اعرف من اين يأتي الاعتقاد الخاطيء لدى بعض الناس بان الاديب او الصحفي موسوعة متحركة.. يعرف كل شيء.. ويملك بكل التفاصيل لأي موضوع، ويمتلك امكانيات خارقة لاستكناه المستقبل، وطرح الواقع بقدرة كبيرة على الاستنتاج الذي لا يخطيء.. وقد يساعد على ترسيخ هذه النظرة لدى القارئ بعض المعلومات التي لا يتوانون عن استعراض معلوماتهم في كل مناسبة، او بعض الصحفيين الذين يتعاملون كلما كتبوا، لكن حقيقة الامر ان استعراض المعلومات او التعالم لا يدلان على ابداع الاديب او وعي الصحفي، حتى وان وصل بالقارئ الى اقصى حالات الانبهار، فمثل هذا الانبهار لا يبلث ان يزول عندما يتكشف القارئ انه ظن (الشبح) من شحمه ورم.

ان اتساع افاق المعرفة، تجعل من المستحيل على اي فرد مهما كانت امكانياته العقلية ان يلم بكل المعارف والعلوم، بل ان المعنى التقليدي للثقافة، وهو ان يلم المرء من كل علم يطرف، لا يمكن ان يتحقق ما يمكن تسميته بالمعرفة التامة، واذا كان كبار الكتاب يكتبون بأسلوب يوجب بالمعرفة التامة.. فعلياً ان تذكر ان حصولهم على اي معلومة اصبح ميسوراً بفضل التقنية الحديثة التي توفر المعلومات لمن يطلبها في لحظات، ومثل هؤلاء الكتاب لا يعتمدون على الذاكرة فيما يكتبون، بل يعتمدون على ما توفره مؤسسات الابحاث المتخصصة ومراكز المعلومات. وحتى الكاتب المتخصص لا يملك اثناء الكتابة في مجال تخصصه الا الرجوع للعديد من المراجع التي تعينه على الكتابة.

فالذاكرت ادبياً او صحفياً لابد انك تعرضت لسؤال احد القراء عن أية معلومة، فان لم تجبه في الحال، اعتقد انك تبخل عليه بالمعرفة، وان تأكد من عدم معرفتك استغرب لانه يظن ان لديك المعرفة التامة بكل الامور، فبأسيا انك تكبرك من الناس الذين يعرفون شيئاً وتغيب عنهم اشياء.

ان الاديب او الصحفي هو كغيره من الناس، ولا يمكن التعلق اليه في غير هذا الاطار، بل ان من القراء من يكون اكثر ثقافة وعلماً من بعض الادباء او بعض الصحفيين.

واقترع وجود المعرفة التامة لدى اي شخص هو افتراض ساذج، لانه مادام لا يوجد جاهل مطلق فانه لا يوجد ايضا عليم مطلق. ومن يظن انه يعرف كل شيء فهو جاهل مع سبق الاصرار والتقصير.

كلمة اليوم

قمة الأمل والموقف

القمة العربية الطارئة هي أمل عربي الآن يكاد يكون وحيداً لاعادة الثقة في الموقف العربي واعادة الالتحام العربي مجدداً اذ بدون التحام عربي لن نجني الامة العربية اية فائدة وسوف يكون العمل الدبلوماسي العربي معطلا مادام يعاني من التشتت والخلافات والفرقة... والعرب في أمس الحاجة الآن الى الموقف الواحد لمواجهة العدو الصهيوني والأوجه الأخرى لـ «العمل» الصهيونيين مثل حكام طهران الذين تعهدوا دون غموض بمساندة عدونا التاريخي اسرائيل.. ومواجهة حكام طهران وانهاء الحرب العراقية الايرانية هي مواجهة عملية للممارسات الصهيونية وعدوانية اسرائيل وتوسيعها اذ ان الاعمال الايرانية حتى وان اعلنت اعلامياً عداها لاسرائيل.. ومهما ليست من الأفتعة فهي - عملياً - تصب في المحصلة الاسرائيلية.. وسوف نبدو اننا نفتقر الى الفهم والذكاء اذا صدقنا الشعارات الايرانية في الوقت الذي ترتب فيه طهران بهدوء صفقة كبرى تقضي ببيع اليهود الايرانيين الى اسرائيل مقابل اسلحة وخدعات اسرائيلية اخرى لنظام العناتم في طهران.

والوضع العربي وخاصة موقف مجاعة العدو الصهيوني وكل المنافذ التي يتسلل منها هذا العدو يحتم ان تحضر جميع الدول العربية اجتماع القمة الطارئ في عمان للدراسة التخلّص من الحرب العراقية الايرانية وتحديد العلاقة مع طهران التي يقاتل رجالها بالنيابة عن اسرائيل.

ويتعين ان يكون اجتماع القمة اجتماعاً للحسم وتحديد الموقف بكل وضوح وان تخفي الميوعة واللعب الدبلوماسي والخلافات الشخصية لتحل محلها أعمال تاريخية ترتقي بامتنا الى المكانة اللائقة بها.. فمفوض الموقف كلف الامة العربية الكثير وجعلها تدفع ثمنها باهظاً تكبده المواطن العربي والتاريخ العربي واصبحت امام العالم امة دون موقف سياسي بسبب الخلافات الشخصية والمزاجات المؤقتة التي تتحكم بمصر الامة بأسرها.. ولابد من تقديم التنازلات الفردية من أجل المشروع العربي الموحد.. اذ لا يمكن ارضاء حسابات كل الدول العربية ولكن يمكن اذا ما خلصت النيات وتطهرت النفوس تحقيق موقف عربي واحد يكون ورقة ضغط رابحة بيد كل بلد عربي وذلك أفضل من ان يتحدث العرب فرادى عن امان.. ويعملون لمواقف لا تملك الاجماع ولا المساندة الجماعية لها.

نشاطات تربوية مكثفة تزامن وعام دراسي جديد

عبدالله الطيف عثمان الملا

تلبية لرغبة مقام وزارة المعارف قامت ادارة تعليم الاحساء بتنظيم برامج تربوية هادفة على مدى اسبوعين من يوم السبت ١٤٠٨/١/١٩هـ حتى يوم الاربعاء ٢٠ منه وقد شملت جميع مدارس المرحلة الابتدائية حيث شكلت سبعة مراكز لهذا الغرض هي:

- ١- مركز الفتح ويرأسه الموجه التربوي الاستاذ عبدالرحمن المحجي مفتي الفتح في الساعة التاسعة تماماً من يوم السبت بالقرآن الكريم ثم بكلمة مدير مدرسة الفتح عبداللطيف عثمان الملا رجب فيها باخضر وشاهد هذا النشاط الحادف ونمو باهجة المهمة الجلية المنوطة به وتحدث عن الاساليب التربوية التي ينبغي تطبيقها في عملية التوجيه التربوي بحيث يتعد عن الفوقية وتنم بالروح الاخوية وبالاهتمام بتبادل الآراء ونقل المعلومات من زميل لآخر وابراز التجارب التربوية الناجحة للآلاف منها والاشادة بها وتشجيع صاحبها بشكراً الاخوة مدبري المدارس والموجهين الذين يسيرون على هذا النهج.. وقد شارك في هذا المركز ست عشرة مدرسة من مدارس اخفوق ومن أبرز المحاضرات التي أقيمت في هذا المركز «الاهتمام بالشكل في القراءة واثرة» في تقديم اللسان والتهيئة لدراسة القواعد» واعداه والقائمة الدكتور احمد عبدالغفار نافع، ومحاضرة للموجه التربوي الاستاذ عبدالله حسن بنعنوان «المصالح التعليمية وتوظيفها بالنسبة للدروس التريية الاسلامية» ومحاضرة عن الارشاد الطلابي للاستاذ عبدالرحمن السماعيل الجعفري رئيس قسم ارشاد الطلاب وتوجيههم بالادارة ومحاضرة للاستاذ ناير الجادوي موجه الرياضيات بالادارة عنوانها «كيفية التعامل مع الانشطة المتقدمة بكتاب التلميد وطرق عرض مفاهيم الكسور والعمليات عليها».
- ٢- مركز حمار بن ياسر ويرأسه الاستاذ محمد النادر رئيس قسم شؤون الطلاب بالادارة ويقدم بقاء مدارس اخفوق وعددها ست عشرة مدرسة.
- ٣- مركز اهداية ويرأسه الاستاذ عبدالسلام عبدالسلام الموجه التربوي بالادارة ويقدم إحدى عشرة مدرسة من مدارس البرز.
- ٤- مركز قرطبة يحاضر ويقدم بقاء مدارس البرز وعددها إحدى عشرة مدرسة ويرأسه الاستاذ يوسف الغريب موجه الادارة المدرسية بالادارة.
- ٥- مركز الغزالي ويقدم ثلاث عشرة مدرسة ويرأسه الاستاذ محمد المحجي موجه الاجاميات بالادارة.
- ٦- مركز الطرف يرأسه الاستاذ الشيخ احمد ابويكر الملا موجه التربية الاسلامية بالادارة ويقدم أربع عشرة مدرسة.
- ٧- مركز ابن جبر يرأسه الموجه التربوي الاستاذ محمد السماعيل ويقدم ثلاث عشرة مدرسة.

ومن شارك في برنامج العمل التربوي بهذه المراكز من مدبري المدارس، مدير مدرسة الفتح كاتب هذا الموضوع عبداللطيف عثمان الملا وقد ساهم بتدوئة تربوية جديرة بحار بن ياسر بالمشاركة مع مدير مدرسة ابن القرب وموضوعها «الادارة المدرسية والتعليم بين الماضي والحاضر» وذلك يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١/٢٧هـ ثم محاضرة بعنوان «التوظيف التربوي في الميدان التعليمي» بمركز الهداية بالبرز يوم الاثنين ١٤٠٨/١/٢٨هـ.

ثم تدوئة تربوية مع زميله سالف الذكر بمركز الغزالي يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١/٢٩هـ. ثم تدوئة تربوية بمركز قرطبة يحاضر بها يوم الاربعاء ١٤٠٨/١/٣٠هـ. كما شارك الاستاذان حمد التميم مدير مدرسة الجارود ويوسف الحلال مدير مدرسة الجشة بتدوئة تربوية بمركز الطرف بمركز ابن جبر.

وشارك الاستاذان محمد الشهاب مدير مدرسة صلاح الدين وحمد العمر مدير مدرسة المني بن حارة بتدوئة تربوية بمركز الفتح ومركز الهداية بالبرز.

[البقية في ١٧]

الشركة السعودية للمشاريع المحدودة
تعلن عن فقد لوحة سيارة خلفية جيب بكم ديلوكس
تويوتا رقم ٥١٧٧٩٢٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ
١٤٠٣/٨/١٧هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
مرور أتيقن.

مؤسسة محمد عبدالله النعيمي
تعلن عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٣٩٧٩٧ وتاريخ
١٤٠٥/٥/٢٩هـ صادرة من الشرقية ٨٣م يرجى ممن يعثر
عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر او الاتصال
بهااتف رقم ٨٦٤٧٤٣٣.

الوفد يعرب عن إعجابه بمظاهر التنمية والتطور الحضاري الذي تشهده المملكة، كما أعاد

مجلة "الشرق في العالم" تتعرض في مقالاتها إنجازات المملكة وتراثها الحضاري وتعاليلها الإسلامية.

[افتتاح الطريق الجبلي في
المملكة العربية السعودية]

عمليّات التنفيذ بدراسة هذه الجيّنات مساء كل يوم لم تعجبه أوبونتو. التنفيذ اليوم التالي كانت أوبونتو تنصّب نفسها في مكانها، نفس أوبونتو تنصّب تنوّع في مساء نفس اليوم على مهنتي المرقع وروّاءة نعمّا بما أرى إلى الحد من ظاهرة عدم استخدام المعدات والقوى العاملة طيلة فترة تنفيذ المشروع. استغرق تنفيذ مشروع قبة صلب خمس سنوات ونصف وبلغت التكلفة ١١٠ ملايين دولار أمريكي تقريباً.

مرات خرسانية وبلاطات .
 لقد كانت المشكلة الكبرى هي:
 واجهت المقاتل هي ان تصمم
 ولكن بعدد: بقعة قاطعة .
 المطلوب هو ان تقوم اسنات
 على صخور صلبة ثم تحدد
 ثقافات الاسيات فقط بعد
 اكتمال الحفريات والوصول الى
 اعادة الصخر ولقد اثر هذا بنوره
 على ارتفاع الكائنات وانظر طبية
 مرحلة التفتيد . ولذا القرب
 الطريق الى الوجود وشدة انذار الجبل
 الى الخبز اللازم لوضع الاسنات
 الى الجور الجديدة كان محدودا
 جدا وكان من الضروري تسليح
 بهاية القنوط الصخرية الجديدة
 في القيام بعملية التفجير لوضع
 اسنات كائنات الجور لتفادي هبوط
 الطريق الى الجبل .

مترا فوق مستوى البحر واثنا سيرة
يمر الطريق في منطقة تغلب عليك
الصخور الراسية التي تخترق على
صخور شديدة التكدم مع وجود
رواسب من الحجارة الفتية .
لقد كان واضحا للاستشاريين
المصممين ولؤمسة بن لادن كذلك
ان الظروف الطبيعية الشاقة في هذه
المطقة تقتضي بالضرورة اجراء
تعديلات كثيرة في التصميم كلما
تقدم سير العمل ، ولذا قامت
ؤمسة بن لادن بدموع Ret + Ser
سير الهندسية
تايوان لتوحيد جهودها وخبراتها معها
في اجل تنفيذ المشروع وفي عام
١٩٨٣م اظهرت شركة سير سير
مقديتيا وخبرتها في هذا النوع من
العمل بانجازها عقبة الشعار وهو
مشروع اكثر صعوبة ويقع في نفس
المطقة (انظر ه مجلة طرق العالم »
عدد فبراير / ١٩٨٤) .

سريع بثلاث حارات ويصلتص
بواجهة سلسلة جبال تامة ويتدفق
منها ٨٨٠ مترًا من هضبة أها إلى
وادي ضلع يضم عدد الجذء واحدًا
وثلاثين جسرا يبلغ طوفا الكلي
٣٤١٣ مترًا كما تبلغ الدرجة
القصور للاندثار ٩ درجات يتزامن
تاريخ ظهور المنحدر هامة من تاريخ
نشوء الاحمر والاخذود
والاافريقي، ويبدأ المنحدر من غرب
الطائف ويتجه إلى ناحية الجنوب
الغربي مسافة تزيد عن ٥٠٠ كيلومتر
قدوله اليمن تمتد المنحدر عموما
بمحاذاة البحر الاحمر ويتوغل إلى
الداخل بمقدار ٦٠ - ١٠٠ كيلومتر
تتراوح الارتفاع من ١٧٠٠ متر إلى
للحارة فوق مستوى البحر
يسجل الشريط الجبلي الذي يقع
شرق المنحدر اعلى كثافة هطول
الامطار وادنى درجات الحرارة في
المملكة العربية السعودية.

إن الظروف المغيرة يستأثر
سبب المناخ وضبط حركة المرور
تعدّل التصميم قد حتمت على
مهندسي الموقع تغيير جدول التنفيذ
من فترة أعمار قصيرة وتقليد
مماثل التي تعرضت من العمل
فحسب استمرار الاتصال المباشر
الجائلي بين الأبنية وجموعات
المختلفة فقد كان مطلوباً من
المهندسين موقعاً وكل رئيس عمل
استدارة العمل عليها آخر
بيانات عن سير العمل في الموقع
لذلك يومية بعد نهاية ساعات اليوم
عقب ذلك تقوم لجنة ادارية تكون
من مدير المشروع ومهندسي المشروع
جميع الزوار المحليين ع.

يوجد حاليا طريق تم التفاوض
حوله لأول مرة في سنة ١٩٦٦ وهو
افضل قليلا من مجرد درب ترابي
ولكنه يمثل التوصل الى السطحية
الوحيدة بين وادي ضلع ومدينة
ابها. ويقع على مقربة من موقع
الطريق الجديد على نحو مشابه
للمواقع بعض المداخل والحدود
والمناطق الضيقة ولذا كان
لا بد من صط عملية تفجير ومخار
اثني ونصف مليون متر مكعب من
الصخور والتحكم بعناية
فاتحة.

نظرا لعدم ثبات القصور

ونظرا لأن الظروف المتغيرة في هذه المنطقة أفضل كثيرا من ظروف معظم مناطق المملكة الأخرى وحيث أنه توجد إمكانيات غير عادية للتنمية فمن المأمون أن يؤدي إنشاء شبكة الطرق التي تصل بين المرتفعات والسهول الساحلية للبحر الأحمر إلى المساهمة بقدر عظيم في تحقيق التنمية الزراعية والاقتصادية والاجتماعية ناليك عن الانتفاع بفوائد المواصلات في المنطقة الجنوبية الغربية من المملكة . إن إنشاء الشبكة التي تبدأ من الهضبة عند قمة المنجد وتنحدر

صوب الصخور الشائعة شديدة الانحدار والوديان الضيقة العميقة في اتجاه الشمال الساحلي أصبح عملا هاما في تطوير شبكة الطرق مثل من خصائص هذا العمل اجراءهم هائل من حفرات الطرق وتنفيذ سلسلة من الانفاق لتصل ببعضها البعض وبالسراديب (الدعايز) والجسور ذات الركائز العالية بالإضافة إلى الحاجة لتنفيذ قطوعات عالية على نطاق واسع وكذلك حماية سيول الطرق .

تمت تربية عقد تنفيذ الطريق رقم (٥٤) من الطائف الى جيزان والذي يبلغ طوله ٨٠٠ كيلومتر على مؤسسة بن لادن وهي اكبر شركات المقاولات السعودية واكثرها تنوعا في انشطاته .

تم تصميم العتبة التي يبلغ طولها احد عشر كيلومترا بحيث تمنع وادي ضلع ذي الجوانب شديدة الانحدار لغد نشأ هذا الوادي نتيجة لعملية

المشاهدة أو الرؤية فقط بل أن
الأصول الخفية التي تصدر من
لوحات متخفية أحاطت بالأسرة من
الكتائب ومراكز البحث يعمل عليها
صوت الأذان مناديا المسلمين
للصلاة خمس مرات في اليوم وعلى
الأسرة خدعة الرياض التي توسع
باضطداد يشاهد يوم قطعت الأبل
المراد بيعها حاول تقضي بأصواتها
على أبرز طرقات الجسيم الفاتية التي
تبط في مطار الملك خالد الدولي.
التي تتميز بظلم عصري فريد
ان الكركز احضارية والتاريخية
القديمة في المملكة العربية السعودية
لايعرفها كثير من خارج حدودها
فاكملته لا تشجع أفراس جلدته تغزو
جوعهم بسرعة أطراف العالم الثانية
وحق تلك القلة من الناس الذين
معهن حكومة المملكة لدخول البلاد
من أجل مهمة تجارية أو صناعية أو

طبا للعمل لم يستكشفوا امكانيات
السياحة والترويج في المملكة القرون
اسم المملكة العربية في اذهان العالم
الخارجي بصناعة النفط
والاقتصاد .. والبيئة ذات الطابع
التجاري والصناعي .
ولاشك ان الوفود التي ستشارك
في مؤتمر اتحاد الطرق الدولي
الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق
الاطلس الذي سيعقد في الرياض
خلال الفترة من ١٣ - ١٨ فبراير
١٩٨٨م وكثرت افراد عائلاتهم
المرافقين هم ستاح لهم فرصه
عظيمه لزيارة مدن المملكة وجباها
وساحلها والتعرف على تاريخها
وتراثها الحضاري وتقاليدها
الاسلاميه فضلا عن زيارة المتاحف
ومراكز البحوث ، والاستمتاع ايضا
بفن المعمار الراقي والتليات
الاساسيه التي تطورت خلال
الحسه والعشرين سه الماضية .
ان المملكة العربيه السعوديه هي

حامية التراث الحضاري والأساس
وهذا اليوم يخطو على ممان
ودالات وقوم بالنسبة للمجتمع
السوي والحكومة السويدية على
السواء

لقد أثبتت الكشف الأثري الآن
ان منطقة الربع الخالي حيث تسود
الصحراء في شبه الجزيرة العربية
كانت موطن دلتا اقتصادياتها
على الزراعة وصيد الأسماك في
سنة ٧٠٠٠ ق-م

ويعد الأثر الأثري من ذلك
التاريخ شهلت شبه الجزيرة العربية
ازدهار تجارة من مصر إلى
بلاد فارس وأند قد حدثت تلك
التجارة التوابل والمعادن والأحجار

الكريمة والمسوجات والمجوهرات واليوم ترى ان الاسواق والمولات التجارية الحديثة في كل من الرياض وجدة وغيرها من مدن المملكة تعكس الطابع الشرقي والاسيوي حيث نجد السلع المعروضة تتمثل في الذهب والسجاد من الباكستان والمند والمصن بالأضافة الى الادوات الحساسة والخشب المنقوش، وفي سوق الذهب نجد صفقا من المتاجر تعرض السلاسل الذهبية واقلواتهم والاسورة والقلادات والاحزمة وهي تتراوح بين الاشكال الفنية البسيطة وواحد الاشكال السميكة والزخرفة يتميز الذهب بقيمة ثمينة خاصة، وتباع جميع انواع المصوغات الذهبية بالوزن بصرف النظر عن مهارة الصنعة البليوية التي استخدمت فيها، اما تصميم شكل القطعة

الاسطى تحتل موقع مدينة حجر القديسة واسم الرياض مشتق من كلمة الرورة وهي تعني البستان او الحديقة لانه عند تأسيس المدينة كانت تلك المنطقة من المناطق الجيدة في قلب الصحراء والتي تميزت بوجود اراض خصبة ومياه وفيرة وخضرة زاهية .

واليوم نجد ان مدينة الرياض التي يتجاوز عدد سكانها مليون نسمة قد تجاوزت اسوار المدينة الاسلية ولم يبق الا القليل من آثارها القديمة ولكن على مسافة خمسة عشر كيلومترا خارج مدينة الرياض يستطيع الزائر ان يرجع اربعمئة سنة الى الوراء حين يرى مدينة الدرعية ذات الجدران الطينية والتي كانت مقر الحكم في الدولة السعودية الاولى .

الذهبية فيضاف مجانا .
ان المملكة التي ترجع لجزرهم هي مهد الاسلام الذي ترجع عندهما نزلة اربعة عشر قرنا مضت عندهما نزلة الرسالة بواسطة جبريل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي ينحدر من قبيلة قريش .
بدأ محمد نشر دعوته في مكة وخلال كل من مائة عام انتشر الاسلام في كل من افريقيا وشمال افريقيا والهند وبعض مناطق العالم واليوم يبلغ عدد المسلمين في العالم حوالي الف مليون شخص وهم يمارسون حياتهم وفقا لتعاليم القرآن الكريم واركان الاسلام الخمسة والركن الاخير من اركان الاسلام هو الحج الذي يقضيه المسلمون مرة في العمر على الاقل وفي كل عام يتوجه حوالي مليوني مسلم ومسلمة من مكة من جميع انحاء العالم وحرا وبرا ويحتضرون هناك خلال فترة اسبوع واحد لاداء هذه القرية .
وبالرغم من ان غير المسلمين لايسمح لهم بالاقتراب من المدينتين المقدستين مكة والمدينة اللتين - حيث يوجد قبر الرسول صلى الله عليه وسلم اذ لايجوز ان تصل اليهما الا بالبر - فمع ذلك

بملاص الساريجي وسياتو العربية السعودية التقليدية، وتوجد على قمة المنحدر كثير من المناظر الطبيعية الاخضراء التي يمكن للزائر مشاهدتها عبر سهول تامة في اتجاه البحار الاحمر، كما في وسعة ان يشاهد الطيور الجارحة والسنور وهي تلحق في الجبال شديدة الانحدار. وإلى جهة الشمال على شواطئ البحر الاحمر تقع ثاني اكبر المدن في المملكة العربية السعودية وهي مدينة جدة التي تذكر الروايات التاريخية ان مدينة الرياض التي ستكون مقر انعقاد مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق

أما كانت موى حواء (جـ)
البشرى وبالرغم من العلم
يختلص حول صحة هذه الرواية،
فإن هذه المدينة التي يغلب عليها
مناخ البحر الأبيض المتوسط تعرف
باسم «عروس البحر الأحمر»
وبالرغم من أن كثيرا من آثار
القديم قد أزيلت وحلت محلها المباني
الحديثة والمكاتب والفنادق، والفنادق
السكنية إلا أن هناك بعض المباني
القديمة ذات الجدران الطينية والتي
لا تزال تحتفظ بطابعها الأصلى حيث
توجد المقاهى التقليدية والمناجر
الصغيرة التي تضفي حيوية ونشاطا
على الحي القديم من المدينة وسجد
الزوار العاجين من اخذ الصبر
الفوتوغرافية ترحيبا من الجهات
المسؤلة، ومهما كانت كمية الأعلام
التي تحملها معك فمن الأفضل أن
تكون في حوزتك مجموعة أكبر،
ولكن كما هو الحال في كل مكان في
المملكة العربية السعودية لا يلبث أبدا
أخذ أي صورة فوتوغرافية لأي
شخص دون إذنه وموافقته كما لا يجوز
تصوير السيدات أو العوائل في أي
وقت من الأوقات .

يتمد الشريط الساحلي لمدينة جنة لمسافة ٨٠ كيلومترا وتحلال الشواطئ القليلة الماضية تم تحويل المناطق الساحلية في شمال المدينة وجنوبها (اي على طول الكورنيش الشمالي الذي يمتد لمسافة ٥٨ كيلومترا، وعلى طول الكورنيش الجنوبي الذي يمتد لمسافة ٢٥ كيلومترا) من مناطق مهمله شبه صناعية الى مناطق ترفيهية لكانت مدينة جنة ووزاراته وتصطف على شواطئه البحر الكابيين ومواقف السيارات والمراقب الرياضية والترفيهية والملاهي، وهي مصممة على نسق متكامل وتخلو من اضرار الضوضاء والروائح والاعلانات وهناك طريق يؤدي الى مواقف السيارات وبه معابر للمشاة ويتبع هذا الطريق خطوط المائتات الطبيعية للمناظر.

وعلى امتداد الكورنيش وفي
متنزهات المدينة ومياحيها العذبة
ولفت النظر وجود مئات من الممثلين
وروادع فنون التمثيل ومن بين هذه
المشاهد دراجة يبلع ارتفاعها ثلاثين
مترا، وكلة خرسانية تبرز منها
الأطراف الخلفية لتس مسيرات
كأيداع وسابيل القمع التي تحلو
بارتفاع ٢٥ مترا فوق تقاطع
مزدحم، واثني عشر اثرا من الآثار
اللغوية التجريدية وفنون الحث
الفنية، وجميعها تصفي بعدا في
جديدا على هذه المدينة المتميزة.

يمكن الوصول الى مدينتي جدة
وابها وغيرهما من مدن المملكة
الكبرى بسهولة وسر على رحلات
الخطوط الجوية العربية السعودية
وهي الخطوط الوطنية للمملكة والتي
تميز بالعصرية والكفاءة .

فقد أعدت اللجنة المنظمة مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنتدى الشرق الاوسط وجوليا متكاملة عن رحلات ما بعد المؤتمر، وسيعلم عن هذا الجدول فور الفعالية من اعدائه في مجلة "طرق العالم".

إننا ندعو اولئك الذين يرغبون في شراء ما يلزمهم، ومن تستهون رؤية المناظر الخلابة، وعشاق الشمس والمهينين التاريخ بأن يسكنوا من فرصة زيارتهم لهذا المكان الذي يختلف عن غيره ولا يعرفه الا كخبير.

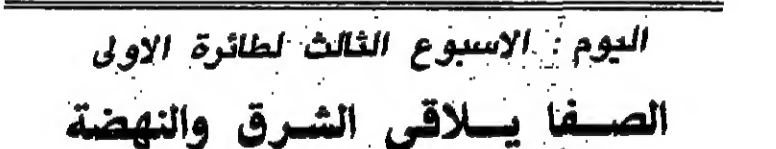
النصر يفوز على الكوكب ١/٣



اللاعب مع فريق الاتحاد مساح
اليوم وقد تعود الاتفاقين على
الامتداد الدائم من الأمير عيادته
للنقل

الشيخة لن يخاله
فريقه اللينة !!
كتب/ سامي يوسف :
أكت صافارنا المطلقة بان
مناركة اللاعب مروان الشيخة
هداف الدوري والاتفاق الى الآن غير
وأودة اطلالا نتيجة لافسحة التي
لحققت في اثناء مباراة فريقه ضد
النهضة والتي لا زال يعاني من

في الاتفاق باحتفال مشاركة الشيعة
في مباراة الاحد ضد الهلال.



تقابل التآلف في أقوى اللقاءات

[illegible]

كتب - منصور المصلي : تعزيز موقفه خاصة وإنه يحتل
يخزل دوري الدرجة الأولى للكرة المركز الخامس

الطائرة هذا اليوم اسبوعه الثالث
وتقام اليوم اربعة لقاءات
فيما يقام غدا لقاء واحد .
التألق × النهضة
تعتبر هذه المباراة من أقوى
مباريات الاسبوع نظرا لكتايب
مستوى الفريقين ويلاشك ان خبرة
لاعبي التألق في دوري الدرجة
الاولى اكبر وافضل من فريق
النهضة الا ان حماس وجويته
لاعبي النهضة يتفاهمهم الكبير
سيجعلهم يقدمون افضل ما لديهم
الخلايدية × الشباب
بدات انطلاقة الخلايدية في
الاسبوع الماضي بغزوة على الشرق
7٧٠-٧٨٠ استطاعوا اصطف الامر الذي

سيعطيه دفعة لتحقيق الفوز في هذا اللقاء وقيما يبدو ان الشباب لم يستعد جيدا هذا الموسم للدوري

ومزيجته من الرائد لم تكن متوقعة
لخبرته في دوري الأولى على عكس
فريق الرائد المباراة تقام على صالة
الشباب بالرياض

الخليج x الرائد
هذا اللقاء يفتح على هبة الخليج
للقوة وهي برصته للأبطال عن نيل
اللقائمة فيما سيطلع فريق الرائد

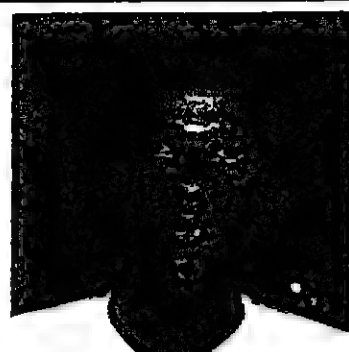
الامير عبدالرحمن بن سعود للمحق « اليوم الرياضي » :

كلهم يحاربون الهلال ويسبون النصر من أجل مصلحة

النصر ليس في مستوى طموحاتنا والدوري يعيش فترة التناوب

لم يحارب ناد مثل النصر ولا شخص مثلي ولا يصح إلا الصحيح

اقول هذا الكلام ليس غرورا ولكنه ثقة وواقع ولا اعتقد ان احدا يختلف معي فيه .. يمكن لا يوجد رئيس نادي يحظى باحترام الاغلبية كما احظى انا .. واقول هذا بكل فخر واعتزاز وهذا هو القود الذي يجعلني استمر في العطاء لخدمة الرياضة في وطني .



■ ماجد عبدالله ■



■ محمد رمضان ■



■ النصر - قدم ■



■ الامير عبدالرحمن بن سعود ■

امنية من الاتحاد

ويضيف سموه : الذي اقناه لو ان اتحاد كرة القدم فكر قليلا او تكرم مشكورا ودعانا نحن رؤساء الاندية ونحن نشرف بدعوتهم .. لو تكرم ودعانا او دعى بعضنا مثل لاندية الرياض واخر لكل منطقة او اربعة من ابرز رؤساء الاندية والذين لهم نجوم في المنتخب واعتقد انهم سيبدلون حلا يانه كيف يمكن للاعب ان يشارك منتخب بلاده وكذلك ناديه وخاصة ان هذا يستمر في الفترة ما بعد دورة الخليج الى دخول شهر رمضان وما بعد رمضان الى موعد الاختبارات وتكون حوالي ٥٠ يوما غير الفترة التي يمكن استثمارها اثناء تصفيات سيول والتي باتصالنا مع الدول المشاركة بدلا من ان تكون كل اسبوعين مباراة وهذا مضر خاصة بالنسبة للمملكة لانها بلد مترامية الأطراف ولنا مثل الكويت او قطر او العراق لاعبو منتخبهم في مناطق قريبة من بعضها .. واذا بقي اللاعب في معسكر لمدة شهر ستكتسب الدورة والاستعداد لها ٣ اشهر وهذا كبت نفسي للاعبين وغير جيدهم اطلاقا ومن خلال اتصالات الاتحاد السعودي بقله وهذا العشم فيفتح الاتحادات الاخرى ويكون كل اسبوع مباراة وهذا سيدد الدوري بشكل كبير جدا ويسمح للاعبين بمشاهدة انديتهم اصف الى ذلك انه سيفي بالغرض .

كنا في « اليوم الرياضي » قد وعدنا القاريء بكلمة الحديث مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر حيث كان الحديث يشمل النصر والدوري الممتاز والتعليق الرياضي والاخراج التلفزيوني والتصريحات المهمة لعزيمة النصر وسرنا ان نقل ما جله على لسان سموه من آراء .

القطعة التاسعة والرقم ٩

هذا الحديث قبل لقاء الامس بين الكوكب والنصر وسألنا الامير عبدالرحمن عن رأيه في مستوى النصر بعد خمسة لقاءات فقال : مباراتنا مع الهلال وفوز النصر فيها انتصار عادي وطبيعي والذي جعل للفوز حلوة ان مله هي النقطة التاسعة في الدوري للنصر والذي سجل الهدف اللاعب رقم ٩ وهو النجم ماجد عبدالله والحقيقة ان مستوى النصر ليس في مستوى طموحاتنا لكنه جيد ويشير بالخير ومستوى الفريق مع الطائي موزون بعض الشيء واتمنى ان لا يتكرر اطلاقا بالرغم اني اعتقد ان التحكيم ساعد في اهتزاز النصر .

الدوري اعرج

ويقول رئيس نادي النصر عن الدوري ومستواه انه دوري اعرج فعلا نادي الهلال لعب ونقصه ٣ لاعبين والنصر ينقصه ٦ لاعبين منتخب الشباب وهكذا بقية الاندية وعندما يأتي هؤلاء النجوم سوف تفادى النجوم الحالية للمنتخب الاول ويتعدون عن انديتهم ستحضر اناس ويحب اخرون .. كأنها فترة تناوب اذن اصبح الدوري مع احترامه له دوري اعرج .

النصر والاتفاق في المقدمة

ومن الفرق المنافسة على بطولة الدوري يقول ابو خالد : الدوري حتى الان لم تتضح ملامحه رغم ان بروز النصر والاتفاق في المقدمة ابعدهما بعض الشيء عن بقية الاندية الا ان الاندية مازال لديها حشم والبوري في بدايته ومن جد وجد ومن زرع حصد .

المدرّب جزء من كل

وسألناه هل يمكن اعطاء حكم على مدرب النصر بعد هذا العدد من المباريات فيقول الامير عبدالرحمن : ساكون صادقا معك .. فالمدرب ليس كل شيء سواء في السلب او الايجاب فالمدرب جزء من كل .. الكل هم :

- ١ - الجماهير ووقفهم مع النادي .
- ٢ - اللاعبين وعطائهم واخلاصهم لناديهم وتعاونهم .
- ٣ - اعضاء الشرف ووقوفهم مع النادي .
- ٤ - ادارة النادي وعطاؤها المستمر للفريق وعملها الدائم لصالحه النادي .
- ٥ - ادارة الكرة ومن ضمن ادارة الكرة الجهاز الفني وهو للمدرب .. فان كان المدرب جيدا تتحملة الاطراف الخمسة

حوار -

عبدالرحمن البدين :

وان كان العكس نتحمله الجهات الخمس .. ونادي النصر اذا كان مستواه جيدا ورائعا وهذا المرجو فهذا بفضل تكاتف العناصر الخمسة .

الحكام يحاربون الهلال!

وعن التحكيم ومستواه هذا الموسم فقال سموه : اصيب بالحكم هذا الموسم برهبة ومصدرا جريئتي الجزيرة والرياض .. فيها تهاجم ابي حكم حياتي فتجد انهم هاجوا الحكم الخميني رغم انه احتسب ضربة جزاء ظلمنا وبتانا على نادي الاتحاد امام الهلال وهي كنف قانوني وتهاجم ابي حكم اذا لم يفرز الهلال واتمنى ان يظل تحكيم المباريات بمستوى حكام لقاء الهلال والنصر الاخير ورغم ما حدث فاني اتقن ان يكون حكام لقاءات النصر الماضية بمسواهم وقلت ملاحظاتي بقصد العشم ولا كامل الا وجه الله لاننا كنا ثقة فيهم ان لا يخطئوا واتقن ان ارى الحكم لا تكون شجاعته على النصر ولا على لاعبيه بل على كل لاعب داخل الملعب ويتلجج مع الحكم خرجوا التلفزيونيون ومخبرتهم الواضحة لنادي النصر بسبب ان كل خرج توضع صورته في الجريدة ويكتب عنه المخرج الرائي المبدع فلان .. حتى آخر الاقارب كما عمل مع المخرج الشقاوي في مباراتنا مع الطائي حينما اساء لنادي النصر وحاول يعيد بالحركة البطيئة ويستغل فيه الاخراج والخدع يهدو .. كان تصرف عمر في لحظة الاندفاع تلك هو الصليم فلو نال لاعب هلاقي بطاقة صفراء من وجهة نظر عمر لفطرت المباراة ولا تخفت مسارا لا يرفقه من تابع اللقاء .. لكنه بعد دقائق من هدوء الاعصاب اعطاه البيشي بطاقة صفراء عندما احس انه يستحقها .. كانت تحركات الهنا في المباراة تدل على متابعة للكرة واللاعبين .. وان حدثت هفوات فاشاطر من يتعلم من اخطائه وهذه المباراة تسجل لصالح الهنا وترفع من رصيده كحكم سعودي ومادام رضا وثقة المسؤولين كبيرة ورضاهم عنه والاعجاب الذي يلقاه من جمهور الكرة يختلف الميل كبير نقول للمها سر في طريقه لان رضا الناس غاية لا تدرك لاسيما وانت حكم وتكفيك شهادة الامير عبدالرحمن بن سعود رغم عدم رضاه عنه في اللقاء بقوله .. ان الهنا من نجوم الدوري الممتاز حكم .

الرمضان والكلام المضحك ويحكم اقدمته في المجال الرياضي استفسرنا منه عن صحة كلام المعلق محمد رمضان حول ما قاله عن توقيع القرن ويوسف نجيب فيجيبنا ابو خالد : اتقن من الحكم والمخرج التلفزيوني ان يمي ماذكره اعلام والمعلق محمد رمضان في مباراة النصر والهلال قال كلاما مضحكا وهزليا كلاما يجادع الناصح .. فيقول انه يعرف يوسف خميس وتوقيع القرن منذ

ان كان النصر في مصاف الدرجة الثانية .. اي معلق يحرم نفسه يقول هذا الكلام ؟ اذا كان

الرمضان كثر في سنة فعليه ان يرتاح ويربح ويارك الله فيمن استراح وراح .. واذا كنا نعرف ان نادي النصر سعد للدرجة الاولى عام ١٣٨٤ هـ وحتى الان اي حوالي ٢٤ سنة اذا عرفنا ان يوسف خميس ولد عام ١٩٨٤ هـ فكيف كان يمثل النصر درجة اولي في ذلك الوقت واذا كان توقيع القرن عمره ٣ سنوات حيث عمره الان ٢٧ سنة وهما لم يتلا النصر الا في التسعينات فيوسف في عام ٩٧ هـ وتوقيع قبله باريح سنوات لا ادري من اين أتى بهذه المعلومات ولكي لا يسيرا لنادي النصر والتطليل للجراند المعنية اتقن ان يعرفوا اذا كانت الجزيرة والرياض تتعاطفان مع نادي الهلال فالنصر يمتلك اثنتي الملايين .

يشترتون الاساءة للنصر

الامير عبدالرحمن بن سعود كرد على سؤال حول تصريحات رئيس نادي الطائي المثيرة قبل وبعد مباريات فريقه مع النصر يقول عنها مثلا قلت لك .. أصبحت الصورة الشخصية في الجرائد مثل السحر لبعض رؤساء الاندية ومخرجي المباريات والحكام اصبح الجريدة تشتري اساءة هؤلاء او تطيلهم لناد اخر للنصر بصورة شخصية . في السابق كانوا يقولون القيمة مئة ريال وهذا معروف في عالم الصحافة اما الان أصبحت القيمة صور فالعاشق هذا له مفعول لصور فقد يكون ذلك الشخص لعب باناس كثر لا اقول رئيس نادي الوحدة ولكنه من ضمن رؤساء الاندية الذين يلعب بهم ذلك الصحفي بالصور والفتايات . انا اعرف رؤساء اندية مجلثون في اشياء خلاف ما اراه .. وكذلك المخرجين ودعي اسوق لك هذا المثال .. المخرج التلفزيوني الشقاوي بنفسه جاء يقول لي امام اللاعبين في مباراتنا مع الطائي : شلوا حيلكم .. اليوم يومكم وان شاء الله فائزين ٢/٠ صفر ويريد اخذ اساءة اللاعبين .. واتى لاري المارة بالفيديو فارى ان كلامه جميل والاخراج يبي لنادي النصر ومحدث بسبب ما حصل له من تطليل فلو انصف فقد يحصل لمجموع واساءة من بعض رؤساء الاندية ويدون اساءة يقولون خلاف ما اقرأ على لسانهم في الجرائد .. هل تريدون أكثر من هذا الكلام .. لو اقوله مله فيمي ..

لاعبون اساءوا لتوقيع القرن

بعد مباراة الطائي وبرزت لهم الصور في الجرائد اتصلوا بي شخصيا وحلقوا انهم شخصيا لم يصرحوا بأي شيء فقلت لهم كلمهم لنفي ذلك فردوا : لو كلمنا لن ينشروا لنا شيئا .. بل سظلوا يجربونا .. هل هذا منطق .. هل نسوا ان هناك وزارة الاعلام .. او قضاء يمكن الشكوى اليه ؟

هذا سر بقلتي

ورغم هذا كان لاستمرار الامير عبدالرحمن في المجال الرياضي كل هذه السنوات الطويلة سر وادنا معرفته من سموه فقال رؤساء الاندية والحكام لا اعتقد انهم يدركون انني اكثر رؤساء الاندية شعبية واكثر الاندية شعبية الان هو نادي النصر ولا يتكرها الا هو اراد ان يجيب الشمس بمنخل

مثل آخر لرئيس آخر

ويضرب الامير عبدالرحمن مثلا اخر لرئيس نادي اخر فيقول رئيس نادي من الاندية اساء لنادي النصر كثيرا اتصل بي يريد ان يتلذذ يقول : انا يا عبدالرحمن كلمة قلتها اردت ان اكسب اعلامهم لان نادي منظم دورة ولكي لا تقتل الدورة ..

جميع المكتبات اولى الصحف الرياضية اليومية

جريدة الشباب العربي

تأخر الجميع وبقي النصر والاتفاق

أفكر ببدء الخطوط
تطويرية لتطوير الصحافة
الرياضية الحديثة خاصة مع
الافتتاحات الحديثة للشباب
من المجلات والصحف

مكتبة جميع المكتبات الرياضية
تطويرية لتطوير الصحافة
الرياضية الحديثة خاصة مع
الافتتاحات الحديثة للشباب
من المجلات والصحف

مكتبة جميع المكتبات الرياضية
تطويرية لتطوير الصحافة
الرياضية الحديثة خاصة مع
الافتتاحات الحديثة للشباب
من المجلات والصحف

فنى عالم الرياضة
تصبح لرياضة خيالك المفضل

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

الإدخار في الإسلام

الإدخار : معناه التوفير ويقتصد به الإنسان في إنفاق المال ويحفظه في طرق غير مشروعة وهو نظام اقتصادي متكامل غاية الاقتصاد في المصروف وتنظيم الاستهلاك الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بسلوك الأفراد.

أقرته الشريعة الإسلامية وأمرت بتطبيقه وبينت مال الذين يتهاونون في تنفيذه ، ولتجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولتتسبب كل البسط فتتعب ملوماً ومصوراً .

ان تطبيق نظام الادخار ضرورة حتمية للأفراد والدول على حد سواء تفرضه طبيعة العلاقات الاجتماعية والاقتصادية من جهة ، وتدعمه فطرة الإنسان من جهة أخرى ، وبممتلكاته من جهة ثالثة ، وتحيين المال حيا جما .. وكل إنسان يعمل على تحقيقه وتقنيته بدقة ونظام سوف يجني فوائد عديدة منها :

- ١ - المحافظة على كرامته وتحقيق سعادته .
- ٢ - المحافظة على جسمه وزمالة وتمكينه من مواجهة متطلبات الحياة .
- ٣ - إيجاد الاستقرار والتوازن الخلقى في المجتمع وتنظيم العلاقة بين أفرادها ، إن الادخار يتناسب تناسباً مكملاً مع المصاريف اليومية فكما زاد المصروف نقص الوفر ، والعكس صحيح في ذلك .

ويسمى في مقامه النظام الاقتصادية للدولة بالادخار حيث تلجأ إليه لسد النقص الحاصل في احتياجاتها وخاصة عندما تكون أواردها أكثر من مصادراتها ، أو

تجاوزها فقد اثم وفي الحديث الشريف : كل واشرب والبس وتصدد في غير سرف ولا ميلة ، فلاسراف مضاره ، بأن يترفع فيها احد ، فهو ياكل الدخل وينهش الرصيد والاحتياط فيوقع صاحبه في شرك الدين أو ذل السؤال في أسوأ الأحوال وبذلك يظلم نفسه ويجعلها تتراجع بين الأرق والقلق مادام الأرقام تديبه ، والتفريط خليه ومادامت الدين تترافق في مخيلته لأن الدين هم في الليل وذل في النهار ، ثم يتعدى الضرر إلى ورثته فيتركهم حالة على المجتمع فقراء

لا يكره لهم في معاشهم فحسباً لا يكره الذين يسارعون إلى البذخ والترف فينبأهمون في الصفات واللواتم بألوان الزينة واشكالها ، وبعد الذبائح وانواعها ولا يتقيدون بتعاليم الإسلام في هذا الخصوص والتي جاءت لرفع شأنهم ففي الحديث الشريف : من اقتصد اغناه الله ، ومن يذر فقره الله ..

فطوبى لمن سلك النهج الاقتصادي القويم ، ثم لتسأل يومئذ عن النعيم .

عيسى السعدي
الدمام / الحرس الوطني

خاتم بدرهمين

بلغ عمر بن عبدالعزيز خالص الخلفاء الراشدين .. ان احد ابنائه اشترى لنفسه خاتماً بالف دينار ، فغضب منه وكتب اليه : من عباد الله عمر أمير المؤمنين الى عبد نسي نفسه وغفل عن مصيره وأخترته ، بلغني أنك اشتريت لنفسك خاتماً بالف دينار ، فإن كنت تخاف الله حقاً وتخشاها فبعب الخاتم واشبع به الف جانت ، واتخذ لنفسك خاتماً بدرهمين واجعل نقشه : رحم الله امرأه عرف قدر نفسه .

سعد فضل الفضل
العيون/بالاحساء

منال العلاء

فتعشها في خضرة ونماء وتشار اما أنا فكل السنوات التي مضت من عمري كلها عشتها خريفاً .

وهكذا انصبت على الاقدار فهي لاتسأل ولا تستشير مثل ما يقول القائل :

هل يسأل الله من جرى سطره او يسأل الرمل في ربح ويستمر اما الآن فلا وقت لندب الحظ

وليس هناك متسع منه للعيش على ذكريات الماضي القاسية المؤلمة لقد دق جرس الانذار وأعلنت حالة الاستنفار لاوقت للتعاقد والضمول لن انتظر الحال ليتبدل ويتغير من تلقاء نفسه ، فلازلت اردد قوله سبحانه وتعالى في محكم كتابه

والعزيز : إن الله روف بالعباد ، وإن الله غفور رحيم ، وغير ذلك كثير من الآيات التي تبين بأن رحمة الله واسعة تمت كل شيء وأن اليأس والقلق من رحمته كفر .

واسير الى الامام قدما تاركا الأحرار خلفي قط في سبات عميق متذكراً قول الشاعر العيني عبدالله بن المقرب :

مثل اللآلئ بالرمضاء الترابي وسر الوالي والفق الشوابي وأن يبال اللآل من كان هم طريق الألفاني واعتاق العبابي

ناصر سالم عثمان الجسوم
مدينة العين

ساربي قطار العمر وشارفت امالي وطموحاتي على الانتباه ولم الحق بالركب وذلك من جراء ما ألم بي من نكبات وماعترض طريق صباي وشبابي من عراقيل وصعوبات ، تساقط اوراق الاشجار في فصل الخريف يذكرني كيف ذبلت زهرة شبابي وانحدرت فكانتي أنا والاشجار تعيش نفس المصير ونفس النهاية ، وربما كانت الاشجار أوفر حظاً مني فهي تعيش فصل واحد وتلقي فيه هذا السقوط وهو فصل الخريف اما باقي الفصول

الحب والكراهية

اي نحو الآخرين ، وهذا هو الأرجح حيث ان الحب والكراهية صفات من بديهيات النفس البشرية ويدركها كل انسان كما يدرك الجوع والعطش واللذة والألم بمجرد ممارستها في واقع حياته .

فالطفل يحب امه حبا شديدا عندما ترضعه او تلاعبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وقد تسامت في واقع الحياة والكراهية صفتان مكسبتان من التربية أم من الفطرة ؟ ، وقد اثار سؤالي هذا الفرق الشاسع الذي لاحظه بين صديق في وادي الذي يكره بضع سنوات ، فصدفني محب للناس على عكس أخيه تماما .. ان هذين الأخوين ترعرا في نفس البيت وتلقيا نفس التربية من نفس الوالدين ، والاختلاف الوحيد هو تلك السنوات القليلة الفارقة بينهما وهذا قد لا يخلف كل ذلك التباين الذي رأيته في اختلاف مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

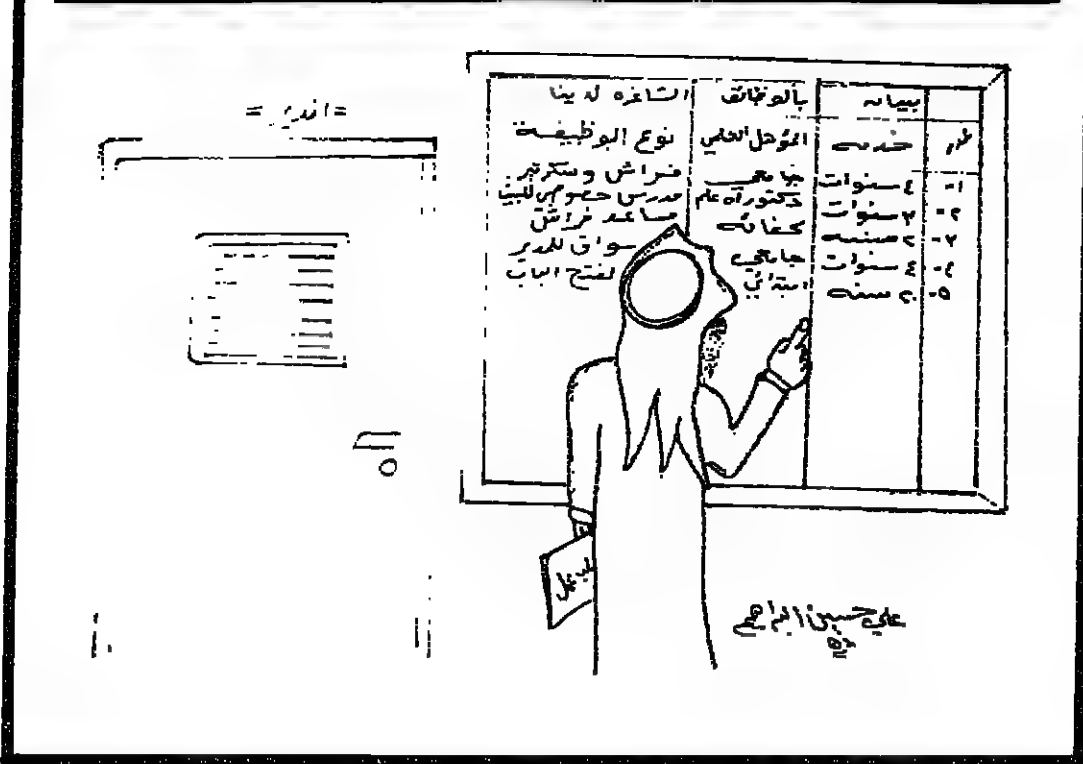
نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

نقل الامور بها ويكون لنا القرار فيما نحب ونكره ومن هنا تكون مسؤوليتنا أمام الله في الاعتدال في فعله او تلاحبه ويكرهها عندما تنتزع ثديها من فمه او تضربه على فخذة

وهو ان من حقه ان يلمسها ، فالحب والكراهية عند الطفل مؤقتة وتتبدل من حين الى آخر حسب الظروف فالحب موجود والكراهية موازية له .. وهذا يدل على ان الحب والكراهية وجدنا بالفطرة بطاقات متساوية ونحن عندما نتمو نحن والدنيا فنحن بذلك نتقدم بحسب ما يجرؤونه وبالفعل كره مايكرهون .. وبعد ذلك تمر بمراحل

مدرسة



جهاز الهاتف نجمة فحافظ عليها ولا تجعلها نجمة

تلقية ليس لها دور يذكر في مجتمعاتنا .. سوى اثره السلب والبلبل في المجتمع .

كم اتعجب لذلك الشاب الذي يرمي برقم هاتفه بكل سهولة سواء بشماره او سد او بحر دون ان يفكر بعد ذلك ان بيته هذا الذي يحمل هذا الرقم يضم افراد أسرته سواء كانوا إنثا او ذكورا

فكيف يضمن بان هؤلاء من اعطاهم رقمه سيحافظون عليه .. حتما سيبيعون بيعته المشاكل سواء استجيبوا له او

● اخيرا : لو جمعت الاوراق الصغيرة والتي تحمل بين يديها تلك الارقام من كل الشوارع والاسواق لكونت بلبلا هائلا .

● بقوله عليكم ايها الفة المستهتره .. بتصرفكم هذا .. ماذا افدت .. وملا استفدت .. فوجودكم مثل عدمكم .. والافضل لكم ان تغيروا من وضعكم

الخفي .. وتسلكوا الطريق الصواب والا فانتع عالة على المجتمع ليس لها الا الفناء والقضاء .

اسميت الملتح

● الكلمات رسول الحب .. وسفر المودة .. تعابير الحياة كتبها قلم ونطقها لسان .

● الاشواق تطير الى من احبهم القلب وكانت تدرهمهم النفس وسمت بهم الروح .

● الفشل تجربة لا يجب ان نخافها .. منته لا بد ان نمر بها .. وخوفنا لا بد ان نتعداها .

● في هذا الزمن غيرت المادة بعض الناس وحولت النقود الكثير من قبينا الكريمة .. اماتت احل ما يميزنا اصبح الاخوة لا يعرفون بعضهم .. تخل الابن عن ابيه .. اهل الاب رعاية ابنه من اجل تبيت النقد .. الكل يجري وراء مصلحته ويهيم وراء جمع المزيد من المال .. فسدت تلك الروابط التي كانت تجمع شمل العائلة الواحدة .

● في علنا هذا توجد فته كلما شاهدت نجمة الحب تتمو تقطعها .. وكلما شاهدنا اوراق الامل تكبر احرقوها .. وكلما شاهدنا احلام الفذ تزهزها اغتالوها .

● نجد تقدير الناس واحترامهم لنا في تقديرنا واحترامنا لانفسنا في اعمالنا التي تبرز وتجدد شخصياتنا .. والحقيقة في نفوسنا نحن البشر ايها الاصداقاء كاسراب كلما تحاول الوصول اليها تبنا تبعا عنها .

سامي احمد الجاسم

● الفداء ما فبتهه العامه ورضيت به الخاصة .

● وقال البحتري : خير الكلام ما قل ودل . ولم يبل .

● وقال سقراط : البلاء وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحسن الاشارة .

العنود محمد

● الفداء ما فبتهه العامه ورضيت به الخاصة .

● وقال البحتري : خير الكلام ما قل ودل . ولم يبل .

● وقال سقراط : البلاء وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحسن الاشارة .

العنود محمد

● الفداء ما فبتهه العامه ورضيت به الخاصة .

● وقال البحتري : خير الكلام ما قل ودل . ولم يبل .

● وقال سقراط : البلاء وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحسن الاشارة .

العنود محمد

● الفداء ما فبتهه العامه ورضيت به الخاصة .

● وقال البحتري : خير الكلام ما قل ودل . ولم يبل .

● وقال سقراط : البلاء وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحسن الاشارة .

العنود محمد

● الفداء ما فبتهه العامه ورضيت به الخاصة .

● وقال البحتري : خير الكلام ما قل ودل . ولم يبل .

● وقال سقراط : البلاء وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحسن الاشارة .

العنود محمد

● الفداء ما فبتهه العامه ورضيت به الخاصة .

● وقال البحتري : خير الكلام ما قل ودل . ولم يبل .

● وقال سقراط : البلاء وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحسن الاشارة .

العنود محمد

● الفداء ما فبتهه العامه ورضيت به الخاصة .

● وقال البحتري : خير الكلام ما قل ودل . ولم يبل .

● وقال سقراط : البلاء وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحسن الاشارة .

العنود محمد

خيارات موسكو محدودة لأنها لا تمنع بضد الذاكرة

اسلام آباد - واس -
 رئيس متحدث رسمي باكستاني ان
 المجلس التساهلي كورت فلهاديغ
 يقوم بزيارة رسمية لباكستان في
 فترة مابين ٢٣ الى ٢٥ من نوفمبر
 القادم. وقال المتحدث الرسمي
 لباكستان: اس ان بكاده ترحب
 بسيد الفلهاديغ وتنتظر ان زيارته بكل
 وجاه واحترام نظرا لكونه الرئيس الذي
 وجهه من اجل السلام خلال الفترة التي
 سبقتا فيل فيليبس منصب السكرتير العام
 للمتحدة احياء باكستان ان العم
 سرافيلي لا يجب مثل هذه الزيارات
 بسببه للفرئيس التساهلي زعما منه
 للسيد الفلهاديغ بد، في الثمانية.

نجيب ايليا / ف ب :
 ذكر مصدر رسمي في العاصمة
 اللبانية ان سبعة الدول الثمان
 الأعضاء في مجموعة الكوميكون -
 لسوق المشتركة لأول في انجس اشرية
 بسلطنتهم مع السئوليين اللبانية-
 في تنمية التعاون في مختلف المجالات
 بين اشرية ومجموعة الكوميكون .
 ويضد هذا اجتماع - وهو الاول من
 نوعه والذي تستمر اعماله اربعة
 ايام - وفودا جاست من الاتحاد
 السوفيتي ولغباريا وتشيكوسلافيا
 وكوبا والمكسيك والفريقية وبولندا
 ورومانيا والجر .. وتدرج هذا اجتماع
 في اطار اتفاق ايرم العام المضي
 بين روسيا ولبا ومجموعة الكوميكون .
 وأضعا في الاعتبار تشكيل الوفد
 اللبانية يمكننا ان نقول بان اشرية

سلام آباد / واس :
 أوضحت المصادر البوليسية
 Afgrovia أمس الأول بأن الجنديين
 للإفغان أصبحوا على طريقه من
 العاصمة Afgrovia إلى كابل هذا
 المسافر الذين هم في وقت مبكر وأصناف
 المسافر بأن كولول أصبحت مهددة
 بخطة مبيتة من قبل الجهات
 العسكرية البوليسية .
 وقالت المصادر البوليسية Afgrovia
 بأن المصير في كولول شاذات في
 الأفغان من سجنهم الحالي :
 متوقعة من الجندي في أغلب الجحوم
 العسكريين للجندي في مر خن
 في كولول وقد أعقب الهجوم الذي قام به
 الجنديون ردا سريعا صوبوا في العاصمة
 الفتحاء لتجنب حدوث أية أضرار
 ككبول أدى إلى إغلاق طريق سلاتنج
 إلى الهام والذي يربط كولول
 Afgrovia بحدود أفغانستان عدة لثلاث
 أيام متصلة خلال الأسبوع الماضي
 وأصناف المصادر بأن الجنديين
 أصبحوا على طريقه من العاصمة كولول
 وأنهم يهاجمون الكراخات الشيوعية في
 منطقة جيرة كراخا التي تبعد مسافة
 ١٥ كميترا شمال غرب كولول .
 وأوضح مصدر أفغاني متمثل بأن
 الطائرات البوليسية التي تطير على
 ارتفاع كبير قامت بإلقاء القنابل
 الأنعام البضيدة للاراد في وادي
 سقلاخ وكابل إجملة وتعطيل طرق
 إمدادات للجنديين وتسبب إلى بوليسية
 من شرق أفغانستان بوليسية وحداثات
 عسكرية بوليسية في قضاء أخرى في
 أفغانستان تتجمع في قاعدة بوليسية
 رئيسية جنوب كابل وأوضح
 أن المصادر البديعة بأن المصادر

مناورات أمريكية في
بافاريا الألمانية

بون - كونا -
كشفت مجلة ناشيونال ريفيو الذي
صدر اليوم الخميس البقي من -
وحدات من القوات الأمريكية الخاصة
المرتبطة في ألمانيا الغربية تقوم حاليا
بدراسات في منطقة جبال الالب - ولاية
بافاريا الجنوبية استعدادا لعمليات
سريّة محتملة في منطقة الخليج
الغربي،
وأضافت المجلة ان فرقا عديدة من
القوات الأمريكية الخاصة والمرتبطة في
بلدة باد نولتس في بافاريا العليا قد
التحت في الاسابيع الماضية بالوحدات
الأمريكية في السفن الحربية المتواجدة
في الخليج العربي،
وسقوط هذه الفرق الخاصة في حالة
المواجهة مع العدو بعد الجسور
والترتيب لعمليات القفز فوق الوحدات
الأمريكية التي يقدر عددها بحوالي ٢٠
الف رجل في المنطقة،
وأوضحت المجلة استنادا الى مصادر
مطمعة بان القوات الخاصة الأمريكية
تقوم حاليا في جنوب ألمانيا الغربية
بدراسات مكثفة لاستخدامها
بالخصوص للقتال تحت الماء،
وتجربى هذه العمليات حاليا في بحر
الكيم (التيهية) وتشترك في المناورات
طائرات عمودية عسكرية من طراز بلاك
هوك ينطلق من رجال القنصاع
الشبابية الذين تتعلم منهم في حالة
المواجهة القصوى في الاعداء لعمليات
الغزو والقيام بعمليات تخريبية وراء
الخطوط الاممية للعدو،
ونوهت المجلة بان الوحدات الخاصة
من القوات الأمريكية الخاصة من
التيق بالعداء قد أجرت في السنوات
الاخيرة مناورات عديدة فسمت التدريب
على استخدام القنابل اليدوية التي
يمكن حملها في كيسل من طراز
وستخدم هذه القنابل - من طراز
(لو كيكس) لتدمير المنشآت الرئيسية
والهامة في عمق اراضي العدو،
وتذكر المجلة ان القنابل النووية
التي تستخدم في هذه الاعمال توجد في
مخازن الاسلحة الأمريكية النووية
المنشرة في واياتي ونيوتا بالولايات
مدين بومونت.

● **كيم سام ال اليسار وكيم جونج ال اليمين يتصافحان** - **ا ب** ●

وقال مراقبون ان جبهة الائتلاف الوطني وهي ذات تابع بارز في حركة المعارضة الكورية سوف تعلن عن مرشح المعارضة في ال١٢ أكتوبر المقبل . واضافوا انه اذا فشل مرشح المعارضة الرئيسي في الاتفاق مع حزب واحد والدخول في الائتلاف بمرشحين فإن الفرصة ستكون مواتية لفوز مرشح حزب العدالة الديمقراطية الحاكم يوم تاي وو خلقا للرئيس الحالي تشون دوو هوان .

وعاود هوان ان سيجري الاستفتاء على مشروع الدستور الكوري الجديد في

الدولي وسط ظروف دولية معقدة

يا اعتباراً من اليوم
الأمم الدولي وخدمة شهر
الفراتين في آخر تصويت
سنة قبل شهرين ١٥٤
١٥٩ ورقم رئاسة
الأخرى في ذلك الحقل.
يا ورئاسة مجلس الأمن
١٥٩ دولة من ضمن الخمس
وعشر دولة أخرى من

العديد من الأزمات الإقليمية مثل الشرق الأوسط والخليج وأمريكا الوسطى. ويركز القاضون على السياسة الخارجية الإيطالية أهمية جوليوي اندريوتي وزير الخارجية أهمية هذا المنصب وأهمية قيادة دولة مثل إيطاليا. مجلس الأمن الدولي الذي عبر عن وجوده لأول مرة في تاريخ الأمم المتحدة بإتخاذ قراره المعروف رقم ٥٩٨ الخاص بتفويض اطلاق النار في الخليج على أسس اتفاق دولي جماعي ومعلوم لدول الخمس دائمة العضوية والتوجه العام لهذه الدول لبذل المستطاع من أجل إبطال النزاع في الخليج إلى مرحلة العودة نحو مائدة المفاوضات لوضع حد لهذه الحرب.

وتؤكد اوساط مقربة من وزير الخارجية الإيطالي اندريوتي أن اسرار الحرب على دور الأمم المتحدة تزايد في الآونة الأخيرة ليعاينه بأن المنظمة الدولية هي حجر الاسس في تنظيم العلاقات الدولية وهي صاحبة الكلمة في حل النزاعات انطلاقا من مبدأ واضح في السياسة الخارجية الإيطالية وهو الحوار والمفاوضات لحل أي نزاع على ما كان.

ويركز القاضون على السياسة الخارجية في روما أن فترة الشهر المتجالة لإيطاليا ليست جدا أن كل دقيقة في عمر المنظمة الدولية لها أهمية تاريخية حيث أن الإدوات الدولية تتصاعد نحو السخوة أو الانزواء بسرعة هائلة التي ما يجعل كل ساعة ذات قيمة في بذل جهد دولي لحل النزاعات العالمية.

ويضع اندريوتي وإيطاليا قضية

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحه العربيه المتجده - الخط الوطني للمملكة العربيه
السعوديه - أن تعلن عن وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة
في التاريخ الموضحة أدناه

اسم الباحث	رقم	تاريخ الفوصل	مبدأ الوصول
قطري بن العفارة	٧٤٣	٨٧٠/١٣	الرماس
المراقب	٢٩	٨٧٠/١٦	»
تبول	٦٦	٨٧٠/١٩	»
الشامية	٥٢	٨٧٠/١١	جمدة
« صولة التوميا ٣٢ «	٥٠	٨٧٠/١٥	»
الوطية	٦١	٨٧٠/١٣	»
صلاح الدين	٧٤٣٣	٨٧٠/١٥	»
الزهراء	٤٤	٨٧٠/١٦	»
الوصفية	٧٤	٨٧٠/١٩	»
ابن الرومي			

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لحوال الصقن
الأصلية لتفادي أي عتاء غير متوقع تلتصق بالبراعة أو رسوم أراضيات.
شكر: وكالات الملاحمة العامة السعودية
البريد:

الذمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون ٨٢٤٨٨٨-٨٢٤٨٨٨	٢٦١١٢٤١	٥٧٩٤٥٨٧	٦٧٢٣٥٧٩
ص.ب. ٣٦١٨	١٤٢٤ ص.ب. ٢٦٩٥٨	١٤٢٤ ص.ب. ١٤٢٤	١٤٢٤ ص.ب. ١٤٢٤
تاكسي ٨٠١١٠٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠

لخمس دائمة العضوية والتوجه العام
هذه الدول لبذل المستطاع من اجل

هــاـبـاـجـ : تـوـبـا اـجـ				
أَنْ تَصِلَ عَن وَصُولِ الْيَوْمِ الْخَامَةِ،				
خـمـسـة	رـبـعـة	الـمـنـصـبـة	حـيـذـة	وَصُولِ الـلـحـامِ
مـيـسـر	٧٢٣٤	حـاـوِـيـة	١٨٧١٠/١٢	١٨٧١٠/١٢٤
				وَصُولِ الـجـيـلِ
				١٨٧١٠/١٢٥

حادیثاً فی فضائل المصطفیٰ (ص) - انوار - برہنہ ہا شن
تعلیمی - لبرائز - آھوں - ہا صوبہ - نورمیر - لبرورن

بالتعاون مع نيدلوييد وسي إم إف
ملومات يرمى الاتصال بالقسم الصحي -

[illegible]

شركة علاج عيوب اللسان على تصاوير ٥٥٠ عدد ٥٥٠ جده

نہیں ہوش کاوشا المان

پنجاب یونیورسٹی

NIKKO LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
ESTABLISHED 1888

الباقى

سورن روس

سیدنا ابی سعید خدیجہ

ولزيادة المعلومات المرجو الاتصال بـ:

الطابق رقم ١ - مركز من فضاضع الملك عبد العزيز
من بفتح ٧٥٨ وحدة ٢٦٤٣ - برق في الزين رضاشب
تاكس ٩٠٣٧ - تلغرافى - تليفون : ٦٤٧٢٢٣٣
قسم اول : ٣٤٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

في حوار صريح مع عبدالرحمن مجيد الربيعي

أنا الذي أغلق أفواه الآخرين

أرفض الشللية السائدة في الوسط الثقافي

● صيف، اليوم الثقافي، القاص والشاعر والنقاد والصحفي العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي، نفتح معه حواراً حول القصة والشعر التي ابتدأها في حواري مدينته الجنوبية الناصرية، الساحرة بأهوارها وطورها واسماها ونيلاتها الوفيرة...

● حين كان طفلاً كان متوقفاً دراسياً.. مشاركاً في النشاطات والفعليات التي تقوم بها المدرسة في أغلب الفنون كالرياضة والرسم والخطابة والتشكيل وموسيقى الانشاد.. لكنه كان غير محب للدراس العلمية وخاصة درس الكيمياء.. في حين كان يتفوق في أداء امتحانات الدروس الأدبية.. ● تجاربه المبكرة في الحياة جعلته يتميز ويتفوق ويكتب ويبدع.. جل كتاباته كانت تجارب ومن واقع معاشي، مثل روايته، خطوط الطول خطوط العرض..

● في العام ١٩٨٧ سيمر ربع قرن على بداية نشر أعماله الأدبية والتي بدأها بقصة، «الوكرة» في مجلة «الآداب»..

● في العام ١٩٦٤ غادر مدينة الناصرية بعد أن شعر بضيقه من مكانه في بغداد.. ليبدأ مشوار الكتابة بعد أن كان مدرسا لمادة الرسم هناك..

● وبعد أن أخطر عدة مرات عبر الصحف بوجوب الالتحاق بالوظيفة لكنه لم يستجب فاعتبر مستقبلاً.. ● معروف عن الربيعي أنه كثير المماركة النقدية الأدبية مع الآخرين.. ونقل معظمها مفتعل وتستهدف كما هو الشأن مع الآخرين الشخصية والخصوصيات قبل العمل والأبداع..

● لكن الربيعي يبقى رغم كل ما قيل ويقال ذلك القاص الجنوبي البدر الصادق في عمله وتعامله مع الآخرين.. ويظل الأكثر تواضعاً وأبداعاً وثاقاً وحضوراً وتوجهاً وشهرة واستقطاباً للجمهور على الساحة الثقافية القطرية والعربية والأجنبية حيث ترجمت العديد من أعماله إلى لغات العالم.. ● حصلته ٢٤ كتاباً و ٣ دواوين شعر..

● في حديث له قال الربيعي: «تجربتي متفرقة ومتنوعة مدعاة فخر واعتزاز بالنسبة لي.. أكره التواضع المصطنع ولا أريد أن اتصنع جواباً آخر..»

الحرب تجربة اغنتنا

● بعد مرور سبع سنوات من الحرب.. ماذا اغنتك هذه التجربة..؟

● بالنسبة لنا كدباء اعطتنا الحرب تجربة مهمة لم نتج لأدياء آخرين، وخاصة من عاشقنا في البلدان العربية حروباً، ولكن ليس بينها من عاش حرباً طويلة مثل ما عاش العراق وما عاش مواطنو العراق وابنائهم..

● إذ نحن أمام تجربة كبيرة يتقن فيها مصر وطن ومستقبل شعب، ولذا فإن اندفاع العراقيين في أداء الواجب الوطني قد منحهم فرصة في أن يقارعوا أعداءهم ويقدموا نماذج من البطولة التي يندر أن يقدمها شعب..

● هذه الحالة حالة كتابية، وإن البدر منها حاول أن يكتب في أي موضوع آخر بعد دالة الحرب مفروضة على كلماته..

● لقد أصبحت الحرب في خزيننا وهواصنا، ودننا ومن هنا فإننا موضوع كبير ولو جوانب متعددة، ويستطيع كل كاتب أن يتناول منه جانباً ويوسيلة تعبير أدبية يختارها سواء كانت شعراً أو قصة قصيرة أو رواية أو خاطرة أو مقالة.. وكذلك فإن الحرب أكثر من جانب يمكن الكتابة عنه.. الحرب في الجبهة وفي مواجهة الأعداء مباشرة..

● والحرب في انعكاساتها على المواطنين الذين أدوا واجبه فيها



● وانت ماذا قدمت خلال هذه الفترة من الحرب..؟

● كتبت ثلاث قصص قصيرة عن الحرب، ولكنني كتبت مئات المقالات انطلاقاً من قناعة لدي بأن كتابة المقالة أجدي وأكثر قدرة على إيصال الأفكار وتحليل الأحداث وبالسعة التي تتلاءم مع إيقاع الحرب نفسها.. وهذا طبعاً لا يمكن أن ينطبق على جميع الكتاب لأن هناك آخرين قد يكون لهم فهم آخر بالنسبة للموضوع.. ولكنني أرى أن المقالة والشعر والخاطرة الأدبية هي الأكثر استجابة وهناك فنون كتابية تحتاج إلى زمن أطول وخاصة الرواية..

● الشعر العراقي هو الأكثر كما من القصيدة.. فما الأسباب..؟

● بمعدل عن البحث عن الأسباب.. ولندخل بمحاولة للتفسير آنذاك سنرى بأن الشعر كما يقال هو ديوان العرب.. وأن لنا فيه موروثاً يمتد مئات السنوات وقد ترسخ في الوجدان وأصبحت الأذن العربية عامة تطرب للشعر وتتغنى به.. ومع هذا فإني لا أتفق معكم فيما ورد في سؤالك حيث ترى أن الشعر هو الأكثر كما في الأدب العراقي، فإني أرى أن القصيدة القصيرة قد أصبحت لها أيضاً مكان وموقع كبير على الرغم من أن عمرها قصير ولم يتجاوز السبعين سنة منذ محمود أحمد السيد وغيره من الرواد..

● لكن الشعراء جديرون بالاعلان عن انفسهم أكثر، كما أن الوسائل المتاحة لهم بأن يسمعون أصواتهم هي غير الوسائل المتاحة للقاص والروائي..

● نرى الآن عندنا في العراق أن القصائد في المهرجانات وفي التلفزيون، وتنتشر كذلك في الصحف وتجمع في كتب، وبكل هذه الأحوال فإن القصيدة تحتفظ بهويتها كقصيدة، ولكن القصيدة حتى وإن اعتدت للتلفزيون أو السينما فإنها لا تبقى على ما كانت عليه.. وإنما يجري أعضاؤها بالشكل الذي يتلاءم مع هذين الفئتين.. وكذلك فإن القصيدة تظل للقراءة إذا أردنا أن نلم بأبعادها ونمسك بتفاصيلها بدلاً من ذلك..

● وإذا كان الشاعر بارعاً في قراءة قصيدته فإنه يستطيع أن يوصل معانيها بروموزها وموقعها وأيقاعها إلى المستمع..

● على عكس القصة التي تقرا.. وكما تعلمين بأن التجارب التي أقيمت عندنا في العراق وتمثلت في قيام بعض القصاصين بقراءة نماذج من قصصهم على الجمهور..

● تجارب لم تتجح

● وهل نجحت هذه التجارب؟

● أبداً.. لأن هذه التجارب لم تتجح ذلك النجاح لأن القصص كتبت لتقرأ بين يدينا، لا أن تلقى على جمهور كما في الشعر.. الشعر للآقاء أو إذا أردنا فإن

الامر في الإبداع فانا في هذا الجانب أكره المجاملات الفارغة والشلليات السخيفة التي لا تعطي أية نتيجة ولم يعرف عني بانتي جاملة مرة.. قد أجامل على مستوى العلاقات الشخصية.. ولكن على مستوى الكتابة يجب أن يأخذ كل فرد حجمه.. لأن الضفادع إذا نفخنا لن تكون قيلة.. وإن نفخنا سيؤدي إلى انفجارها..

● في رأيي أن التصدي للخطأ والوقوف في وجه أمراض الأدب والأدياء مسألة مطلوبة وقد رايت أناساً يحاولون أن يلبسوا الآخرين ثيابهم.. وأن يسقطوا عليهم عيوبهم.. ولكن وبعد مخاض ربع قرن تقريباً وجدنا أن الحجم الضامر لم ينف مع أي نفع لأنها حجوم لا إمكانية لها على النمو والتوسع والتألق.. وقد شهدت موت الشعراء أدياء وكنت أتوقع ذلك..

● يؤخذ عليك طرح آراء غير منصفة بحق كتاب آخرين؟

● هذا غير صحيح لأنني إنسان دقيق جداً في أقوالي وعندما أسجل رأياً بظاهرة أو شخص فإني اعتبر نفسي مسؤولاً عنه وأحمل نفسي مسؤولية كاملة.. وأنت عندما تعودني إلى أحاديثي مستجدين أنها الأحاديث الأكثر صراحة مما ينشر في أحاديث سواء كانت هذه الأحاديث منشورة أو ضمن الدواوين الأدبية..

● وأذكر على سبيل المثال حديثي في اتحاد الأدباء في هذا العام وحديثي إليها حديث في نشر أخيراً في مجلة حراس الوطن العراقية.. لقد كتبت صريحاً إلى أبعاد الحدود وحديثي في اتحاد الأدباء لأول مرة في تاريخ اتحاد الأدباء يستطيع محاضر أن يطلق أفواه الآخرين ويتكلم لأنه قد أرى واجباً عن كل ما كان يتوقع أنه سيثار ضده..

● وقد أعلن ذلك عريف الحفل ومقدم الندوة الناقد، باسم عبدالحسين حمودي، عندما أشار إلى ظاهرة صمت الجمهور رغم أن ذلك الجمهور من أكثر الحضور في تاريخ الدواوين التي أقامها الأدباء.. كما أخبرني بعض الحاضرين..

● ولكن هناك أسماء طرحت..؟

● سألت عن بعض الكتاب وقلت أن هؤلاء الكتاب منحوا أكبر من حجمهم الفعلي.. لا لسبب إلا لأنهم يتمتعون إلى شلل معرفي، لأن مساحة الشلل كبرت وانقرشت على مساحة الوطن العربي وامتدت إلى أورد.. أصبحت مثل التنظيمات السرية.. ومن حسن الحظ أو سوءه أننا نعرف ما وراء الأكس كما يقال.. ولذلك فإني أجدني كتاباً من الدرجة الرابعة وليس لهم قيمة وينتفع منهم يوماً وتكر أحجامهم.. ولكن لا إلى ما لا شيء..

● إلى فراغ كامل لأن فائدة الشيء بالنسبة لا يعطيه وإن بالنتيجة لا يصح إلا الصحيح..

● خطوط الطول

● اعتبر أن روايتك «خطوط الطول» خطوط العرض، هي أكثر تقدماً من أعمالك الأخرى.. كيف..؟

● هي ليست كذلك.. أي ليست أكثر تقدماً أو تأخراً ولكني أرى خطوط الطول تصحيحاً فنياً وأني أوصلت بها أشياء كثيرة لم أكن قد استطعت أن أوصلها في أعمال السابقة.. كما أن هذه الرواية أضافت لي على مستوى الشكل الفني واللغة على الرغم من أن هذه الأشياء لا يمكن تجزئتها لأنها بالنتيجة النهائية تتوحد داخل العمل..

● ودود في علاقاتي

● أنك كثير الخلاف والمشاكل مع زملائك الأدباء والنقاد لماذا؟

● أبداً.. لا أعتقد أنني على المستوى الشخصي على خلاف مع أي كان وربما أكن ودوداً في علاقاتي ودوداً في شكل متطرف، ولكن الخلاف يبدأ عندما تتلاق

متى ينتصر المسلمون؟

تأليف: عبدالعزیز المسند

صدر هذا الكتاب عن «جمعية الثقافة والفنون» ضمن سلسلة «المكتبة السعودية» في ٢١٨ صفحة من القطع المتوسط.

يقول مؤلفه: الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند: متى ينتصر المسلمون؟ سؤال يرسم على كل شفة، ويتردد في كل ذهن، ويتبعه أسئلة عن حال المسلمين، وعلاقتهم بغيرهم ومستقبلهم.. وقد حاول المؤلف أن يجيب عن كل هذه الأسئلة:

ثم جدد المؤلف منهج البحث الذي سار عليه فقال:

سأورد كل ما ورد في كتاب الله تعالى من آيات النصر، وأقف عند كل آية أو مجموعة آيات مستوحاة من طرق ومناهج الصواب، ثم أعقب ذلك بما عرفت من إحداهن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الموضوع، متبهاً إلى وضع يد المسلمين على بداية الطريق إلى النصر والمقارنة بين ما أراد الله لهم أن يكونوا عليه وبين ما هم عليه الآن..

وقد أجهدت في أن أجعل كل موضوع مستقلاً بنفسه لتحصل منه الفائدة للقارئ إذا اقتصر عليه وحده وإن قرأ الباقي كان خيراً له.. وأوردت النص القرآني للبركة والاستدلال، واكتفيت بالاستنباط الظاهري من الآيات بعد التمعن والتفكير فيها دون أن أرجع إلى القسرين، فإني أرى أني كتبت هذا البحث في «برمجهام» في بريطانيا في رمضان المبارك عام ١٣٩٩ - ١٤٠٠م دون أن يكون لدى أي مرجع.. وقد ذكرت ذلك لأبرهن على أن السلم الجيد للعربية والعراق وأصول الدين يستطيع أن يفهم كتاب الله دون الان.

ثم قال: «دين يدي البحث»:

يُحار الفكر ويرتد البصر خاشعاً حسيراً، عندما يتقلب في النظر في أحوال المسلمين ومجتمعاتهم، فيسأل نفسه هل هؤلاء هم للمسلمون الذين أصحوا العالم وغيروا وجه التاريخ بقيادة محمد بن عبدالله وخلفائه وأتباعه الصادقين؟

ولا يملك المسلم بعد أن يرفض عرفاً ويؤوب خجلاً من رب المسلمين إلا أن يعترف بواقع المسلمين، وأنهم زعموا بما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه أو لم يستطيعوا الأخذ به لأي سبب من الأسباب..

وهنا يزول العجب ويتحول الفكر إلى البديل والبحث عن مخرج.. ونحن مع كل ما نتعرف به من واقع المسلمين نسجل حقائق لا بد منها لمن يبحث عن النصر:

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

كتاب اليوم

الثانية: أنه وإن ران على المسلمين ضباب أو خيم عليهم غشاة من الشك واليأس فإن فئة قليلة منهم لا تزال تملك جولة الأيمان وتتلهم من واقع المسلمين وتدبر وجوه الرأي لتبدأ طريق خلاص المسلمين من ورطتهم ورجوعهم إلى ربهم واستدراك ما فاتهم من أماتهم التي هي قيادة العالم وإرشاده إلى الخير والسلام وتحليصه من مشكلاته وعيشه بسعادة وهناء..

الثالثة: أن انتصار المسلمين حاصل لا محالة طال الأمد لذلك أو قصر.. ومن يشك في هذا فليس بمسلم كامل وليس بمسلم تاريخ المسلمين.. وثقت في الموضوع، متبهاً إلى وضع يد المسلمين على بداية الطريق إلى النصر والمقارنة بين ما أراد الله لهم أن يكونوا عليه وبين ما هم عليه الآن..

وقد أجهدت في أن أجعل كل موضوع مستقلاً بنفسه لتحصل منه الفائدة للقارئ إذا اقتصر عليه وحده وإن قرأ الباقي كان خيراً له.. وأوردت النص القرآني للبركة والاستدلال، واكتفيت بالاستنباط الظاهري من الآيات بعد التمعن والتفكير فيها دون أن أرجع إلى القسرين، فإني أرى أني كتبت هذا البحث في «برمجهام» في بريطانيا في رمضان المبارك عام ١٣٩٩ - ١٤٠٠م دون أن يكون لدى أي مرجع.. وقد ذكرت ذلك لأبرهن على أن السلم الجيد للعربية والعراق وأصول الدين يستطيع أن يفهم كتاب الله دون الان.

ثم قال: «دين يدي البحث»:

يُحار الفكر ويرتد البصر خاشعاً حسيراً، عندما يتقلب في النظر في أحوال المسلمين ومجتمعاتهم، فيسأل نفسه هل هؤلاء هم للمسلمون الذين أصحوا العالم وغيروا وجه التاريخ بقيادة محمد بن عبدالله وخلفائه وأتباعه الصادقين؟

ولا يملك المسلم بعد أن يرفض عرفاً ويؤوب خجلاً من رب المسلمين إلا أن يعترف بواقع المسلمين، وأنهم زعموا بما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه أو لم يستطيعوا الأخذ به لأي سبب من الأسباب..

وهنا يزول العجب ويتحول الفكر إلى البديل والبحث عن مخرج.. ونحن مع كل ما نتعرف به من واقع المسلمين نسجل حقائق لا بد منها لمن يبحث عن النصر:

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

الاول: أن من الانصاف أن نقول بين الاسلام كجوه ثمين جاء من عند الله وسبق ذلك إلى قيام الساعة، وبين ما أخذ به ويؤمن به، ويعمل بعضه ويترك بعضه، ونؤكد أن تصرفاتهم وأفعالهم الشخصية لا تكون حكا على الاسلام، ولا يؤسوم الاسلام بها، فهو شيء وهم شيء آخر..

معرض فني يلبني عن فلسطين

تقابل الطائرات الأمريكية وتم إخراجها حياً من بين الركام وقد تركت هذه الحادثة الأثر الكبير في نفس الفنان..

وعندما زار قواعد المقاتلين الفلسطينيين خلال السنوات الماضية خاصة في بيروت والجنوب اللبناني تأكد له أن النضال الفلسطيني ضد الصهيونية إنما يمسح عملياً وعلى الأرض الواقع وللذلك جاءت معظم لوحاته خلال السنوات العشر الأخيرة من وحي النضال والمناطة الفلسطينية..

وقد قام بتنظيم المعرض المركز الثقافي اللبناني للفن المعاصر بالتعاون مع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بطوكيو..

الفنان اللبناني فوكودا يبلغ من العمر ٦٢ عاماً وكان قد نجح من الموت في الحرب العالمية الثانية بأعجوبة عندما مر من مزبلة يواسطة الفلسطينية..

وقد امتدت الندوة حتى ساعة متأخرة من الليل تحدث خلالها الناقد عمود أمين العالم وعبدالمصم تليمق صبري حافظ ومحمد الجبار الذين أجمعوا على الأشادة بالشكل الجمالي في شعر مطر ووصفوه بأنه بداية جديدة في الشعر العربي..

المعروف أنه قد صدر للشاعر المعروف باسم محمد أمين العمق، وقلبي ورسوم على قشرة الليل، شهادة الكفاءة في زمن الضحك، كتاب الأرض والدم، والبر ليس الأمانة والديوان الأخير الذي تم مناقشته في أتليه القاهرة..

وقد امتدت الندوة حتى ساعة متأخرة من الليل تحدث خلالها الناقد عمود أمين العالم وعبدالمصم تليمق صبري حافظ ومحمد الجبار الذين أجمعوا على الأشادة بالشكل الجمالي في شعر مطر ووصفوه بأنه بداية جديدة في الشعر العربي..

المعروف أنه قد صدر للشاعر المعروف باسم محمد أمين العمق، وقلبي ورسوم على قشرة الليل، شهادة الكفاءة في زمن الضحك، كتاب الأرض والدم، والبر ليس الأمانة والديوان الأخير الذي تم مناقشته في أتليه القاهرة..

العرب ودول الجوار الجغرافي

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب للدكتور عبدالمصم سعيد بعنوان «العرب ودول الجوار الجغرافي» وذلك في إطار مشروع استعراض مستقبل الوطن العربي - محور العالم والعرب، و يتضمن الكتاب أربعة فصول وهي: ١- يصب الفصول الأولى على تحديد المداخل النظرية أو مطلقات البحث التي يعتمد المؤلف في تحليل العلاقات المقلدة بين الوطن العربي من جانب ودول الجوار الجغرافي من جانب آخر، متتبهاً أنها أربعة مداخل..

الجغرافية السياسية، القومية، توازن القوى، والاقتصاد المتبادل، وفي كل مدخل ثمة عناصر فرعية.. ومن خلال الكتاب سيكتشف القارئ أن دول الجوار الجغرافي عرقت على أنها تلك الدول التي لها حدود يرية مشتركة مع الوطن العربي ورغم تعدد هذه الدول وتعرض البحث لها من دولة إلى أخرى، فإن البحث أعطى أهمية خاصة وتركيزاً أكبر لثلاث منها هي: تركيا وإيران واليويا، نظراً لما تشغله تلك الدول من أهمية استراتيجية وعلاقات متشابكة مع الوطن العربي في الماضي والحاضر وحتماً في المستقبل..

وسط حشد كبير من المثقفين عقدت باتليه القاهرة ندوة لتناقشة الديوان الجديد للشاعر محمد عفيفي مطر «أنت واحدها».. وهي عضو كوكب انتشرت..

وقد امتدت الندوة حتى ساعة متأخرة من الليل تحدث خلالها الناقد عمود أمين العالم وعبدالمصم تليمق صبري حافظ ومحمد الجبار الذين أجمعوا على الأشادة بالشكل الجمالي في شعر مطر ووصفوه بأنه بداية جديدة في الشعر العربي..

المعروف أنه قد صدر للشاعر المعروف باسم محمد أمين العمق، وقلبي ورسوم على قشرة الليل، شهادة الكفاءة في زمن الضحك، كتاب الأرض والدم، والبر ليس الأمانة والديوان الأخير الذي تم مناقشته في أتليه القاهرة..

وقد امتدت الندوة حتى ساعة متأخرة من الليل تحدث خلالها الناقد عمود أمين العالم وعبدالمصم تليمق صبري حافظ ومحمد الجبار الذين أجمعوا على الأشادة بالشكل الجمالي في شعر مطر ووصفوه بأنه بداية جديدة في الشعر العربي..

المعروف أنه قد صدر للشاعر المعروف باسم محمد أمين العمق، وقلبي ورسوم على قشرة الليل، شهادة الكفاءة في زمن الضحك، كتاب الأرض والدم، والبر ليس الأمانة والديوان الأخير الذي تم مناقشته في أتليه القاهرة..

الفنانه ميرفت امين لـ «اليوم الفني»

أحصل ان ابني يعمل بالاعمال التي يراها قيمه كما

من عشتاقت المسرح



نور الشريف بطل فيلم سواق الاوتوبيس

فنان لا تكون لنا خيرة ولا ارادة في الاختيار.. خاصة وانني لم ادرس المسرح.. لابد ان يكونوا من عشاقه ليقتلوا متاعبه.. وانا لست من عشاق المسرح..

● الى اي الادوار تميلين اكثر الكوميدي ام الدرامي؟
- افضل الدور المكتوب بعناية واتقان.. سواء كان كوميديا او دراميا.. وانا احب الكوميديا ولم يصادفني في حياتي غير ثلاثة افلام كوميدية والذي يهمني بصفة عامة ان يكون العمل جديدا ولم يتناول احد من قبل..

● هل انت راضية عن كل الاعمال التي قمت ببطولتها؟
- في الحقيقة في بدايتي وفي بداية كل

اكثر من مرة.. ولكن ظروف العمل في المسرح لاتناسبني.. والذين يعملون في المسرح لابد ان يكونوا من عشاقه ليقتلوا متاعبه.. وانا لست من عشاق المسرح..

● الى اي الادوار تميلين اكثر الكوميدي ام الدرامي؟
- افضل الدور المكتوب بعناية واتقان.. سواء كان كوميديا او دراميا.. وانا احب الكوميديا ولم يصادفني في حياتي غير ثلاثة افلام كوميدية والذي يهمني بصفة عامة ان يكون العمل جديدا ولم يتناول احد من قبل..

● هل انت راضية عن كل الاعمال التي قمت ببطولتها؟
- في الحقيقة في بدايتي وفي بداية كل

ليست الافلام فقط.. بل ايضا دار العرض.. ولعلنا ليس عند كل الناس فيديو في البيت.. ولكنهم يفضلون ان يبقوا في بيوتهم امل التلفزيون لانه على الاقل احسن من مستوى دور العرض..

● هل تفضلين شروطا معينة في الادوار التي تقبلينها؟
- اقبل اي دور اجد نفسي فيه.. الا فاته الليل.. عملت فيلما مع عمر عبدالعزيز اسمه «البنديرة» كنت فيه سيدة حامل في تسعة اشهر.. ملابس علية.. ولاكوافير اطلاقا.. انا لاهتم بالمثل ولكن اهتم بالوضع والدور..

● اين «ميرفت امين» في المسرح؟
- احبنا اشاهد مسرحية.. ولكن لاحتمل العمل في المسرح وقد عرض علي

الشخصية في الواقع.. ينقل معها ويتأثر بها.. حتى تصيح.. ولعلنا في داخله.. ولذا ندرس الفنان الدور الذي يؤديه دراسة جيدة.. فانه لاشك سيكون اكثر نجاحا واكثر صدقا.. وتفاعلا.. وبالتالي نجويا مع الجمهور.. وان ياتي هذا بطابع الا من خلال التجارب العديدة..

● وقد استطعت من خلال ادوارتي في افلام «الحفيد» و«انف وثلاثة عيون» و«غاية من السيلطان» و«السلام الخفي» وحلقة على جسر من ذهب» و«سائق الاوتوبيس» مرحلة هامة استطاعت ان توصلي الى الجمهور والفرحة النضج كفنانة وممثلة سينما..

● مرحلة اخرى قمت فيها افلاما كوميدية.. انني اعتبرها افلاما جيدة.. منها (للعرض يذهب الى المليون مرتين) و«دقة قلب» و«انقلوا هذه العاللة» و«طبعيا فيلم» و«عودة مواطن» وانا اعتبره فيلما ممتازا اسعدني ان اشترك فيه..

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالنعم فوزي - الفنان الحق هو الذي يرفع بنا وصل اليه من شهرة او نجومية.. ويجادل دائما ان يقدم الاحسن فالاحسن من الاعمال التي تلقى رواجها جنهريا وتلقاها ادبيا.. ونقديا.. والفنان الصادق هو الذي يبحث دائما عن الجديد الجيد ليضيف الى رصيده بقلعة جديده تتقوى مشواره الفني.. وميرفت امين من هذا النوع من الفنانين الذين يجيدون اختيار ادوارهم والتدليل على ذلك العديد من الادوار المتميزة التي حصلت بها على العديد من الجوائز من هذا المنطلق كان بداية حديثي معها حيث سالتها اذا كانت قد وصلت الى ما يسمى بمرحلة النضج الفني؟

تجيب - عندما يجسد الفنان شخصية ما.. فلن عليه ان يعيش هذه

تسعين صناعة الالعاب

القاهرة - مكتب اليوم - تقوم تسعين حاليا ببطولة مسرحية تسعين صانعة الالعاب على مسرح عبدالوهاب وهي مسرحية للاطفال كتبها واخرجها زوجها حسن يحيى الدين ويتشارك مع تسعين في المسرحية ٢٤ طفلا وطفلة..

بوسي في باب النصر

القاهرة - مكتب اليوم - تصور حاليا بوسي أحدث افلامها «باب النصر» بعد عودتها من باريس مع زوجها الفنان نور الشريف.. وكان الفيلم قد توقف تصويره اكثر من عام لارتباط بوسي ببعض الاعمال التلفزيونية..

ويشارك مع بوسي في البطولة محمد وفيه وحسن الشريف ونجوى فؤاد ونجاح الموجي وتيل المجرسي والفيلم من اخراج سيد سيف..

تسعين خطوط ايقرجرين الملاحية

عن وصول البواخر الموجهة اذته الى ميناء بورسعيد

اسم الباحرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
١- ايقرارون ورد	١٤/٢٩٧	٨٧/١٠/١
٢- ايقراروسين	١٤/٢٩٤	٨٧/١٠/٢
٣- ايقراروليل	١٤/٢٩٥	٨٧/١٠/٨
٤- ايقراروانيت	١٤/٢٩٨	٨٧/١٠/٨
٥- ايقراروردر	١٤/٢٩٩	٨٧/١٠/٨
٦- ايقرارون ورد	١٤/٢٩٧	٨٧/١٠/٤
٧- ايقراروسين	١٣/٣٠٠	٨٧/١٠/٤

لدينا استفسارات اخرى يرجى الاتصال بالوكيل شركة ايرالك للتوكيلات الملاحية المحدودة
٦٥١٨٧٦٥/٦٥٢٣٦٤٨/٦٥١٨١٩٢/٦٥١٨٠٨٨
تلكس: ٦٠٥١٩٥ - ٦٠٥٧٩٥
جدة - شارع مائل - عمارة الدولة الدار الدرك
تقبل الصادر الى جناب اوراد الشرف لارضى

فانم الصالح يعود للمسرح بالذكور صنفات



فانم الصالح

كتب - محمد الفخير - بعد غيبة طويلة عن خشبة المسرح في الكويت يعود الفنان فانم الصالح الى جهوره المتعطش لاعماله المسرحية بالعرض المسرحي الجديد «الجمهور الكوفي» والذي يشارك فيه فانم الصالح بخشوره المميز على خشبة المسرح وكذلك غيت الطويلة حيث كان اخر عرض مسرحي قدمه الصالح اثناء انعقاد القمة الخليجية بالكويت في مسرحية «فرحة امه» بالاشتراك مع الفنان الكبير حسين عبدالرضا وعدد كبير من نجوم المسرح الكوفي..

كتبها مشعل السعيد وعرضها مبارك سويد ويشارك الصالح في البطولة والتأليف مثل عبدالرحمن العقل واميريك وانتصار الشراح وغير الجندي..

وتص مسرحية «الذكور صنفات» اجتماعي بين الزوجة الاوروبية وابناء الخليج والجزيرة العربية بكل مذهبهم من مبانيه وقيم في المجتمع العربي بشكل عام..

● تليفزيون المملكة :
١٠٠٠ صباحا. الافتتاح
١٠١٢ بقران الكريم. فترة
١١٣٥ مطامحات
١١٥٠ مسلسل اليوم
١١٥٠ مع التحية.
١٢٠٠ والفتيان.
٢٠٠٠ الاخبار الاولى.
٢٠٠٠ استراحة الخميس.
٢٠٠٠ تعليمية (طريق الذهب) الجزء الاول
بطولة يونس لطفي وزيدي
٢٠٠٠ هالة فاخر.
٢٠٠٠ مسلسل كروتون.
٢٠٠٠ مبراة الهل والفتيان
الكويتي.
٢٠٠٠ الحب والحياة.
٢٠٠٠ الخيال.
٢٠٠٠ الفتاة.
٢٠٠٠ مسلسل الهروب
الى السجن.
٢٠٠٠ مهرجان البحر.
٢٠٠٠ (محاكمة علي بابا) بطولة يحيى
الفكراني. اسعد يونس.
٢٠٠٠ الاخبار الاخيرة.
٢٠٠٠ الختام
بمسلم المكي.

● تليفزيون قطر - البرنامج الاول :
٣٠٠٠ مساء: الافتتاح بقران
الكريم.
٣٠٢٥ مسلسل كروتون.
٣٠٤٠ اغاني الاطفال.
٣٠٥٠ مسلسل الاطفال (القاتل).
٣٠٦٤ مسلسل ابراهيم طوقان.
٣٠٧٥ زهور من نور.
٣٠٨٥ الحيلة.
٣٠٩٥ الحيلة الثانية.
٣١٠٥ الفترة الذهبية.
٣١١٥ الكشاف.
٣١٢٥ مسلسل امراة في
دومة.
٣١٣٥ الاخبار.
٣١٤٥ اغنية.
٣١٥٥ فيلم عربي.
٣١٦٥ منوعات غنائية لحنه عيده وسيمية
توفيق.
٣١٧٥ الفيلم الاجنبي
(قوة قانون العشرة).
٣١٨٥ الموجز والختام

● تليفزيون دبي :
٣٠٠٠ مساء الافتتاح بقران
الكريم.
٣٠١٠ حديث ديني.
٣٠٢٤ مسلسل كروتون.
٣٠٣٥ طواف.
٣٠٤٥ علم الحيوان.
٣٠٥٥ المشاهير.
٣٠٦٥ وفنون.
٣٠٧٥ الاضواء على الاحداث.
٣٠٨٥ مسلسل ظلال الدروب.
٣٠٩٥ الاخبار.
٣١٠٥ المسرحية.
٣١١٥ ذراء وفلانة رجل.
٣١٢٥ الاثياء.
٣١٣٥ الفيلم الاجنبي (المهمة) ثم الختام

● تليفزيون البحرين - البرنامج الاول :
٤٠٠٠ مساء الافتتاح بقران
الكريم.
٤٠٢٥ رسوم متحركة.
٤٠٣٥ مبراة في الكرة الطائرة.
٤٠٤٥ مسلسل اليوم الفضية.
٤٠٥٥ الاخبار.
٤٠٦٥ كلكيت.
٤٠٧٥ مسلسل الملح الاسود.
٤٠٨٥ فيلم السهرة العربي.
٤٠٩٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٤٠٠٠ افتتاح بقران الكريم.
٤٠١٥ رسوم متحركة.
٤٠٢٥ في كرة القدم بين الوكرة والامم.
٤٠٣٥ اغنية اجنبية.
٤٠٤٥ مسلسل اجنبي (ان سايدر).
٤٠٥٥ اغنية اجنبية.
٤٠٦٥ فيلم المهره الهندي.
٤٠٧٥ الختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

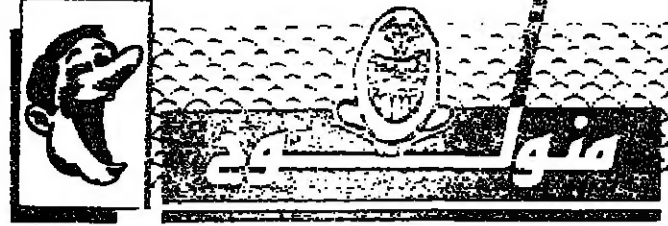
● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام

● البرنامج الثاني :
٥٠٠٠ مساء الافتتاح بقران الكريم.
٥٠١٥ رسوم متحركة.
٥٠٢٥ تحليلي للاطفال.
٥٠٣٥ مغامرات اندي رويشون.
٥٠٤٥ استخدام الكمبيوتر في العمل.
٥٠٥٥ تاريخ الطب.
٥٠٦٥ الاخبار.
٥٠٧٥ استعراض اجنبي.
٥٠٨٥ مسلسل الخبير السري.
٥٠٩٥ السهرة الاجنبي (ميتشوكو).
٥١٠٥ الموجز والختام



«السنيان»

والفن.. كلمة رائعة جدا.. بدأت كنت تسمى على من يتخصص بهذه التسمية ان يكون مقدرا.. وان يكون جديدا.. ان تجعل لقيها ولكن ماشاهده وتسمعه هذه الايام.. نحن نبحث عن اسماء نألف على اهدار هذه التسمية الجيدة التي يصدر عن اجل الوصول الى لقيها اناس كثيرين بل انهم يستحقون ان يجسدوا لقب.. فان.. بكل جدارة ولكن..

هذه القلعة البنية اسديا.. تسعة راسا.. وصلت الى اليوم الفني.. من قاري.. يدوم فيها.. صفحات.. ثنية.. على اعطاء لقب.. وفنان.. لكل من حب.. وبش.. يدور.. الفن.. وهم بعيدون عنه بشكا.. واسم.. يرشني.. قاري.. اليه.. الفني.. التراث.. كثيرا قبل ان تطلق الصفحات الثنية.. هذه.. الثنية.. الجليل.. على من يستحقه.. بجداره..

والحقيقة التي افسد.. سحر.. نصيرت.. خريف.. القاري.. واقول له..

كوبسارس

تسعين

عبدالله الشريد مشغول هذه الايام بكتابة مسرحية اجتماعية بعنوان رحلة شاب وهذه المسرحية تحكي قصة رحلة شاب مع أسرته الفكرة والتي واجهت مشاكل عاطفية واجتماعية بسبب غياب رب الأسرة لتتفكك بالاعمال والتدريج هنا تبدأ أحداث رحلة..

والجدير بالذكر بان المسرحية ستقدم باسم احد الاسماء الرياضية بالمنطقة.

تسعين شهري والفرح المصائب

القاهرة - مكتب اليوم - انتهت تسعين شهري من تصوير أحداث السيرة الذاتية للرجل المناسب.. وتلعب فيه دور فتاة رومانية.. حرم.. تعاون الاختيار بين ثلاثة قتلوا لحظتها.. وهي.. سامي.. تيسير.. الذي يعمل مدرسا في نفس المدرسة التي تعمل به.. تسعين.. صفتي.. ابن خالتها ويعمل بالسلك الديبلوماسي.. تسعين.. تسعين.. ابن عمها ويشارك والدها في تجارته ويعتبر ابن العبدان.. تسعين.. تسعين.. الوجه الجديد غلة سلامة وعادل الخديسي.. السهرة كتبها السيناريو والحوار شعبان منصور.. وتخرجها افلام الحاروري.

اشعار للتجار

تعلن خطوط واي/ام اوال/بن اوشن عن وصول البواخر الآتية الى ميناء جدة الاسلامي حسب الجدول التالي:

الرقم	اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
١	بنالدر	٨٠/٥٧٩	٢١/٨/٨٧
٢	كناش مار	٨٠/٥٠١	٢١/٨/٨٧
٣	بريكت اكبرين	٨١/٥٠٢	٢١/٨/٨٧
٤	لدرين	٥٥/٥٠٣	٢١/٨/٨٧
٥	كناش مار	٥٥/٥٠٤	٢١/٨/٨٧
٦	هوجج كوجج اكبرين	٧٩/٥٠٦	٢١/٨/٨٧

على السادة التجار الحضور لاستلام التسيطات الخاصة ببطونهم المشحونة على البواخر المذكورة اعلاه.. على ان يقدموا بوالص الشحن الاحادية او الضمانات البنكية بهذه البضائع.

وتسعين من المعلومات الاتصال ب:

خطوط واي/ام اوشن

خطوط ميري/أوبركيه وخطوط بن اوشن

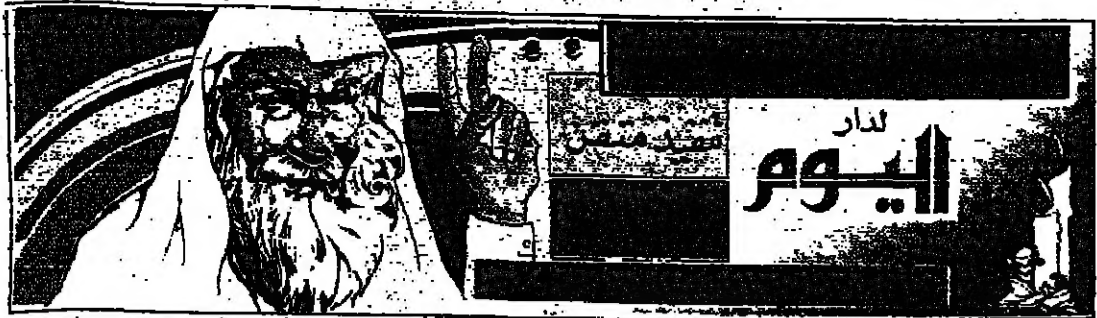
الموسسة العربية للتجارة والملاحة

« ذات مسئولية محدودة »

جدة - الجندادية - عمارة الجوهرة

تليفون: ٦٤٢٢٨٠-٨/٨٤٢-٦٠١٣٨

تلكس: ٦٠١٣٧



اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والتوزيع

في عائلتنا... سوبرماركت النجوم ٢٠٠١

لبن	٢٥ ريال
زيتون	٢٥ ريال
لبن	٢٥ ريال
زيتون	٢٥ ريال
لبن	٢٥ ريال
زيتون	٢٥ ريال

أسعارنا لاتنافس

أخبارهم

● **زيد السكي**
● **عبد الله اللام**
● **فهد السكران**
● **عبد الله النعشم**

● **زيد السكي**
● **عبد الله اللام**
● **فهد السكران**
● **عبد الله النعشم**

● **زيد السكي**
● **عبد الله اللام**
● **فهد السكران**
● **عبد الله النعشم**

● **زيد السكي**
● **عبد الله اللام**
● **فهد السكران**
● **عبد الله النعشم**



في العمل

حجم العمل واتساع دائرة نجاحه هو المؤثر في تحديد الكم من...
الأيدي التي تدفع وتدبر الترس الدافع لعجلة العمل بلا أدنى شك...
وتسريع الأعمال مع الكم العديدي للأيدي العاملة عادة ما يحتم توزيع...
وتحديد دوائر تلك الأعمال على المستويات المعهودة والمعروفة...
يعرفه الضليعون في إدارة الأعمال أن التعامل بروح الزمالة وخلق...
قنوات الاتصال وجعلها مفتوحة وسهلة بصفة دائمة ومبدئية بين...
كل مستويات العمل هو العامل الحاسم في مدى التفاعل الإيجابي...
المطلوب لانجاح العمل بصفة مضطربة واستمرارية ذلك بالصورة...
المطلوبة وعلى قدر الطموحات التي يرنو إليها القاضون على رأس...
العمل... ولتأكيد مثل هذا المفهوم علينا بالتعامل حولنا ونحن نؤذي...
أعمالنا فسوف نجد شكلين من الممارسات في ميدان الواقع العملي...
الشكل الأول: سياسة قفل الأبواب وبناء جدار سميك صعب النفاذ...
خلاله لايجاد حتى أقل درجة من التفاهم المرغوب فيه بين الرئيس...
والمرؤوس، فالأوامر تأتي جافة فارول ما تحملها في ثنائياها هي روح...
الاحباط ولا نقول التشجير أو القنم...
وهذا أمر ولا شك ليس في صالح العمل بأي صورة ولا تؤخذ...
بأسباب يمكن اختراقها لتبرير مثل هذا الأسلوب في خلق قنوات...
الاتصال والمفارقة وافقنا روح الزمالة...
أما الشكل الآخر فمكس الأول تماما ففتح النوافذ لا شك يجلب...
الهواء الصحي الطلق فيلزم رتي مجال العمل بروح المبادرة فهذه...
كيفية بأن يعرف الكل دوره ويقوم به على أحسن وجه وادق اتقان...
حتى دون حاجة الى أوامر دورية بل وحتى ولو اقتضى الحال تلك...
الأوامر فإن نسبة الاستجابة تكون عالية وبصورة ملحوظة فوق أن...
درجة الإبداع كثيرا ما تصاحب مسار العمل فهذا لا شك هو المأمول...
كمبدأ أمثل لنجاح الأعمال وهذا يتطلب تجديد الدورة الدموية في...
مفاصل العمل عن طريق زرع الثقة وجعل مسارات الاتصال دون...
عوائق بين مستويات العمل... فالصراحة والتقدير بالرسميات...
وأن كانت مطلوبة في كل حال غير أن ذلك يجب أن يتسم بالعمل...
الإنساني في المقام الأول.



مرور مكة يساهم في توعية طلاب المدارس...
مكة المكرمة - واس:
في إطار التعاون القائم بين إدارة...
مرور مكة المكرمة وإدارة التعليم قامت...
إدارة مرور مكة المكرمة بإقامة...
بداية العام الدراسي الجديد بتنظيم عدد...
من المحاضرات التي تهدف الى توعية...
الطلاب وتنقيحهم مبروريا وتوضيح...
أهمية الالتزام بالانظمة والتعليمات...
المروية واتباعها وأوضح مدير إدارة...
المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور...
الزائدي أنه شارك في اللقاء هذه...
المحاضرات عدد من ضباط المرور بمكة...
مشيرا الى أنه بلغ عدد المدارس التي...
القيت فيها المحاضرات ست عشرة...
مدرسة ثانوية ومتوسطة وابتدائية...
وأضاف المقدم الزائدي أن إدارة المرور...
قامت باعداد برنامج لتنظيم الحركة...
المروية امام المدارس حتى يتمكن...
الطلاب من الوصول الى مدارسهم في...
وقت مبكر كذلك تنظيم عبور المشاة امام...
المدارس.

معرض أرامكو يستقبل الزوار خلال أيام الأسبوع...
ليستقبل معرض أرامكو الجديد في الظهران زواره...
الكرام خلال أيام الأسبوع - من السبت إلى الجمعة...
وذلك اعتبارا من يوم الخميس ١٤٠٨/٢/٨ الموافق...
١٩٨٧/١٠/١ حسب المواعيد التالية:

أيام العمل:
من السبت إلى الأربعاء: من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٦ مساء
أيام الخميس: من الساعة ٩ صباحا إلى الساعة ١٢ ظهرا
من الساعة ٣ عصرا إلى الساعة ٦ مساء
أيام الجمعة: من الساعة ٣ عصرا إلى الساعة ٦ مساء

● **الزوار**
● **الزوار**
● **الزوار**
● **الزوار**

● **الزوار**
● **الزوار**
● **الزوار**
● **الزوار**

● **الزوار**
● **الزوار**
● **الزوار**
● **الزوار**

● **الزوار**
● **الزوار**
● **الزوار**
● **الزوار**

لجنة الشؤون الصحية بفرقة الشرقية تجتمع بمسوردي الادوية

الدعم - عبدالله الغشري -
عقدت لجنة الشؤون الصحية...
بفرقة الشرقية اجتماعها الدوري برئاسة...
السيد فؤاد عبدالله فؤاد عضو مجلس...
إدارة الفرقة ورئيس اللجنة... وحضر...
الأعضاء من الإعضاء السادة...
أبراهيم محمد المنع ومجدد عبدالله...
الكثير وناصر سلطان الحمد...
وشرك في الاجتماع مستورد...
الأدوية كل من صديقات العكس، م...
عبد الرحمن القصبي، مكتب الخا...
وضرعة البحراوي، وذلك بهدف...
الاجتماع الموسع بين مسوردي الادوية...
والمستوردين في وزارة الصحة والمزيج...
عقد يوم السبت ١٧ صفر القادم في...
مبنى الفرقة التجارية الصناعية...
بقرية...
كما حضر في الاجتماع حمدان...
السريعي أمين عام الفرقة. وقد تم...
خلال الاجتماع مناقشة جميع...

تلاميذ اسرائيل يرفضون اداء الخدمة لاسباب تتعلق بالضمير...
طلب ستة عشر طالبا وطالبة...
اسرائيليا هذا الأسبوع /الاسباب...
تتعلق بالضمير/ اعطاهم من الخدمة في...
الأراضي العربية المحتلة بعد عام ١٩٦٧...
وذلك في خطاب مفتوح الى اسحق رابين...
وزير الدفاع...
وكتب طالب المرحلة النهائية وهم من...
تل أبيب في هذا الخطاب الذي نشرته...
الصحف الإسرائيلية أمس الأول أن...
نظام الاحتلال الإسرائيلي يمثل تهديدا...
للميمقراطية في وطننا وعقبة على طريق...
السلام في وقت واحد...
وأضاف الطلبة الذين ينتظر...
استدعائهم لاداء الخدمة قريبا قائلا...
نحن الذين ولدنا بعد عام ١٩٦٧ في جو...
تحول فيه جيش الدفاع الاسرائيلي الى...
جيش محتل لا تملك الاشتراك في القمع...
في أراضي الضفة الغربية وغزة ومضبة...
الجلولان...
ونكر احدثهم ويبلغ من العمر ١٧...
علما ان الطلبة والطلقات الستة على لا...
يتضمنون الى أي مجموعة سياسية.

اجتماع يوصي بتطوير مفهوم العمل الاجتماعي الاسلامي

اجتمع في عمان مساء امس الاول...
الاجتماع السادس للجنة الاسلامية...
للعمل الدولي المنبثقة عن منظمة...
المؤتمر الاسلامي...
واوصى المشاركون في الاجتماع...
الذي استمر يومين بضرورة تطوير...
مفهوم العمل الاجتماعي الاسلامي...
لمساعدة الشعوب الاسلامية سواء...
خلال الكوارث الطبيعية او...
الزراعات المسلحة... كما اكوا...
ضرورة تطبيق مفهوم التضامن...

القوات المسلحة تنفي...
الرياض - واس:
يبلغ الحزن والاسى تنمي...
القوات المسلحة المقدم بحري محمد...
احمد البخاري والذي انتقل الى...
جوار ربه على اثر نوبة قلبية...
سأل الله ان يغفر للمقيد برحمته...
ويسكنه فسيح جناته ويغفر له...
ونويه الصبر والسلوان "انا لله...
واتا اليه راجعون".

أول مؤتمر عربي للبحث العلمي يطالب بوضع استراتيجية عربية

طالب أول مؤتمر عربي للبحث العلمي والتكنولوجيا بوضع استراتيجية...
عربية لانشطة البحث العلمي لتحقيق التكامل وتبادل الخبرات والمعلومات...
بين الدول العربية في هذا الشأن...
ودعا المؤتمر الى دعم مراكز البحوث العلمية الوطنية وتركيز الاجتهاد...
العلمي على الظروف الاجتماعية والاقتصادية في الوطن العربي لعلاج...
المشاكل المحلية والتعاون في هذا الصدد مع المراكز العلمية الدولية وخاصة...
الامم المتحدة ومنظماتها المتخصصة...
واوصى المؤتمر في توصياته الختامية...
العلماء والخبراء العرب بين مراكز الابحاث العربية لتبادل المعلومات...